



INSULA ORCHESTRA

bien dans son époque.

L'orchestre résident à La Seine Musicale

Partageons ensemble une nouvelle saison à La Seine Musicale. Concerts et créations scéniques d'Insula orchestra et de Laurence Equilbey, concerts des artistes invités, spectacles pour le jeune public : faites votre choix !

insulaorchestra.fr
pour découvrir toute notre saison
laseinemusicale.com
pour encore plus de concerts

Réservez vos places
laseinemusicale.com
01 74 34 53 53

Venir à La Seine Musicale
1 île Seguin
92100 Boulogne-Billancourt



Scannez et inscrivez-vous à notre **newsletter mensuelle** pour suivre nos actualités et en apprendre plus sur notre travail de transmission et d'inclusion.



hauts-de-seine
LE DÉPARTEMENT



Les concerts des artistes invités sont produits par le Département des Hauts-de-Seine et Insula orchestra.

Auditorium Patrick Devedjian

SEPTEMBRE
JEU 29
20h30

VEN 30
19h30 !

1h45
avec entracte
de 10 à 45 €



Lucas Debargue © Felix Broede, Sony Music Entertainment

Beethoven Farrenc

Lucas Debargue/Laurence Equilbey

Pour sa nouvelle saison, Insula orchestra continue de défricher avec passion l'œuvre de Louise Farrenc, compositrice française du XIX^e siècle injustement oubliée. Ses deux ouvertures comme sa *Symphonie n° 2* témoignent de son impressionnant talent symphonique. Leur accompagnement avec le *Concerto pour piano n° 2* de Beethoven, interprété par le sensible Lucas Debargue, fait de ce concert un hommage passionnant au romantisme.

Insula orchestra

Ludwig van Beethoven
Concerto pour piano n° 2
Louise Farrenc
Ouvertures n° 1 et 2
Symphonie n° 2

Lucas Debargue piano
Insula orchestra
Laurence Equilbey direction

► Enregistrement pour Warner Classics - Erato

► **STARTING-BLOCK | 29 SEPT | 19h30 | 30 min**
Rencontre autour du programme. Entrée libre sur présentation du billet du concert.

Auditorium Patrick Devedjian

OCTOBRE
JEU 06
19h30 !

1h30
sans entracte
de 10 à 45 €



Leonardo García Alarcón © Franck Juery

Splendeurs de la polyphonie romaine

accentus/Leonardo García Alarcón

Invité une nouvelle fois par Insula orchestra, le chef d'orchestre Leonardo García Alarcón révèle dans ce concert plusieurs trésors de la polyphonie romaine des XVII^e et XVIII^e siècles. En compagnie d'accentus et de Cappella Mediterranea, il mêle au célèbre *Miserere* d'Allegri des pièces plus rares mais tout aussi somptueuses d'Alessandro Scarlatti ou d'autres compositeurs italiens de la musique baroque.

Les artistes invités

Gregorio Allegri
Miserere
Alessandro Scarlatti
Plange quasi virgo / Ecce vidimus eum
Luigi Rossi
Oratorio per la Settimana Santa, « Piangete occhi, piangete »
Giovanni Giorgi
Motets / Messe en Fa majeur

Julie Roset soprano **Paulin Bündgen** contre-ténor
Valerio Contaldo ténor **Matteo Bellotto** basse

accentus
Cappella Mediterranea
Leonardo García Alarcón direction

Auditorium Patrick Devedjian

NOVEMBRE
MER 09
20h30

1h50
avec entracte
de 10 à 45 €



Gabriela Montero © Anders Brogaard

Récital Gabriela Montero

Comme à l'âge d'or du cinéma muet, Gabriela Montero accompagne au piano l'émouvant court-métrage de Charlie Chaplin, *The Immigrant*. Un talent pour l'improvisation que la jeune pianiste possède depuis l'âge de 3 ans et qui, s'il est devenu sa marque de fabrique, est loin d'être le seul : en témoigne son récital de musique russe où Prokofiev, Rachmaninov et Stravinsky sont les invités d'honneur.

Les artistes invités

Sergueï Prokofiev
Sarcasmes, op. 17
Sonate pour piano n° 2 en ré mineur
Sergueï Rachmaninov
Sonate pour piano n° 2
Igor Stravinsky
Sonate pour piano
Charlie Chaplin / Gabriela Montero
Projection du film *The Immigrant* et improvisations au piano

Gabriela Montero piano

Auditorium Patrick Devedjian en famille

NOVEMBRE
MAR 15
19h

MER 16
14h30

55 min
sans entracte
de 10 à 35 €



Estelle Meyer © Sylvain Grippoix

Dracula

Le plus fascinant des vampires se dévoile en musique, théâtre et chanson dans ce spectacle jeune public. En puisant à plusieurs sources d'inspiration telles que le cinéma et la littérature, l'Orchestre National de Jazz – la fine fleur du jazz français – revisite le mythe et joue avec les codes. Bienvenue dans le château de Dracula où se réfugie une jeune femme partie sur les traces de sa mère disparue. Parcours initiatique, frissons et amour : un concentré d'émotions pour petits et grands.

Les artistes invités

Dracula
spectacle musical

Dès 6 ans

Estelle Meyer Dracula
Pauline Deshons Mina
Orchestre National de Jazz
Frédéric Maurin direction artistique et composition
Grégoire Letouvet conception et composition
Julie Bertin conception et mise en scène
Yan Tassin collaboration artistique
Estelle Meyer, Milena Csergo, Julie Bertin, Romain Maron textes

ATELIER EN FAMILLE | 13 NOV | 11h | 1h
Participez avec votre enfant à un atelier de préparation au programme. Réservé aux détenteurs d'un billet, gratuit sur inscription.

REPRÉSENTATION DÉDIÉE AUX SCOLAIRES | 15 NOV | 14h30

Renseignements : public@insulaorchestra.fr

Auditorium Patrick Devedjian

DÉCEMBRE
JEU 1^{er}
20h30

1h30
sans entracte
de 10 à 45 €



Ensemble Correspondances © Jean-Marc Berns

Messe de minuit Charpentier

Avec son ensemble Correspondances, Sébastien Daucé fait revivre avec ardeur la musique du XVII^e siècle, s'attachant aussi bien à ressusciter des compositeurs oubliés qu'à faire rayonner des œuvres confirmées. La *Messe de minuit* fait partie de celles-ci et vaut à Marc-Antoine Charpentier, né en 1643, d'être connu dans le monde entier. Conjuguant traditions savante et populaire, lignes simples et agencements complexes, ces musiques de Noël parlent à tous grâce à leur universalité.

Les artistes invités

Marc-Antoine Charpentier
Messe de minuit
In nativitatem Domini canticum

Ensemble Correspondances chœur, instrumentistes et solistes
Sébastien Daucé direction

► **STARTING-BLOCK | 1^{ER} DÉC | 19h30 | 30 min**
Rencontre autour du programme. Entrée libre sur présentation du billet du concert.

agenda 2022/2023

- 29-30 SEPT** **Beethoven / Farrenc**
Insula orchestra
- 06 OCT** **Splendeurs de la polyphonie romaine**
Les artistes invités
- 09 NOV** **Récital Gabriela Montero**
Les artistes invités
- 15-16 NOV** **Dracula**
Les artistes invités
- 1^{er} DEC** **Messe de minuit, Charpentier**
Les artistes invités
- 06 DEC** **Ballade avec Miles**
Les artistes invités
- 15 DEC** **Beethoven, la 9^e**
Insula orchestra
- 13 JANV** **Brahms / Respighi**
Les artistes invités
- 19-20 JANV** **Mozart, la concertante**
Insula orchestra
- 27 JANV** **Chopin & Beethoven, sonates**
Les artistes invités
- 08 FEV** **Pergolèse, Stabat Mater**
Les artistes invités
- 15-16 FEV** **Requiem de Fauré, Sky burial**
Insula orchestra
- 18 MARS** **accentus, 30 ans !**
Insula orchestra
- 22 MARS** **Ravel à quatre mains**
Les artistes invités
- 05 AVRIL** **Monteverdi, L'Orfeo**
Les artistes invités
- 20 AVRIL** **Brahms & Schumann à quatre mains**
Les artistes invités
- 12-13-15 MAI** **Schumann, la Nuit des rois**
Insula orchestra
- 23 MAI** **Le soufflé du bandonéon**
Les artistes invités
- 31 MAI - 1^{ER} JUIN** **Blind**
Les artistes invités

22 > 27 JUIN

Festival
Mozart
Maximum

Petite Seine en famille

DÉCEMBRE
MAR 06
19h

45 min
sans entracte
tarif unique 10 €



Airelle Besson et Benjamin Moussay © Lucille Reyboz

Ballade avec Miles

Les enfants aiment les histoires, et quelle meilleure histoire que celle de Miles Davis, cette star du jazz née en 1926 sur les bords du Mississippi qui réussit à se forger un son unique et se remit continuellement en question ? La trompettiste Airelle Besson, accompagnée de Benjamin Moussay au piano, emmène le jeune public sur les traces de ce musicien atypique qui a laissé une empreinte indélébile sur le jazz.

Les artistes invités

Concert commenté sur la vie de **Miles Davis**

Airelle Besson trompette
Benjamin Moussay piano

Dès
6 ans

REPRÉSENTATION DÉDIÉE AUX SCOLAIRES | 06 DÉC | 14h30

Renseignements : public@insulaorchestra.fr

Auditorium Patrick Devedjian

DÉCEMBRE
JEU 15
20h30

1h15
sans entracte
de 10 à 45 €



Laurence Equilbey © Julien Benhamou

Beethoven la 9^e

Pour célébrer Beethoven, Insula orchestra voit les choses en grand. Afin de donner la pleine mesure à ce monument de l'histoire de la musique qu'est la *Neuvième Symphonie*, Laurence Equilbey fait appel à des solistes de premier plan et double les instruments à vent, comme au temps de Ludwig van Beethoven. 40 chanteurs et 80 musiciens célèbrent cette ode à la fraternité dont l'« Hymne à la joie » constitue le final enthousiasmant.

Insula orchestra

Ludwig van Beethoven
Symphonie n° 9

Camille Schnoor soprano
Marie-Andrée Bouchard-Lesieur alto
Benjamin Bruns ténor
Alexander Tsybalyuk basse

accentus
Insula orchestra
Laurence Equilbey direction

ATELIER EN FAMILLE | 11 DÉC | 11h | 1h
Participez avec votre enfant à un atelier de préparation au programme.
Réservé aux détenteurs d'un billet, gratuit sur inscription.
Renseignements : public@insulaorchestra.fr

▶ **STARTING-BLOCK | 15 DÉC | 19h30 | 30 min**
Rencontre autour du programme. Entrée libre sur présentation du billet du concert.

Auditorium Patrick Devedjian

JANVIER
VEN 13
20h30

1h50
avec entracte
de 10 à 45 €



Speranza Scappucci © Yasuko Kageyama

Brahms/Respighi

Speranza Scappucci

À la tête de l'Orchestre national de Lyon, Speranza Scappucci dirige le « *Double Concerto* » de Brahms. Une forme rare au XIX^e qui permet de mettre en valeur aujourd'hui le violoncelle de la lumineuse Anne Gastinel et le violon d'Alena Baeva. Ce concert se poursuit sous le signe des affinités électives avec des pièces de Martucci, qui a œuvré à introduire Brahms en Italie, et Respighi, qui fut l'un de ses élèves.

Les artistes invités

Johannes Brahms
Concerto pour violon et violoncelle en la mineur
Giuseppe Martucci
Notturmo per piccola orchestra
Ottorino Respighi
Pini di Roma

Alena Baeva violon
Anne Gastinel violoncelle
Orchestre national de Lyon
Speranza Scappucci direction

▶ **STARTING-BLOCK | 13 JANV | 19h30 | 30 min**
Rencontre autour du programme. Entrée libre sur présentation du billet du concert.

Auditorium Patrick Devedjian

JANVIER
JEU 19
VEN 20
20h30

1h15
sans entracte
de 10 à 45 €



Alexandra Conunova © Olga Lucovicova
Adrien La Marca © Marco Borggreve

Mozart, la concertante

Insula orchestra et Laurence Equilbey reviennent à leurs premières amours avec la *Symphonie concertante* de Mozart qui a accompagné les débuts de l'ensemble. Une œuvre à mi-chemin entre le concerto et la symphonie, où dialoguent magnifiquement le violon et l'alto, portés par Alexandra Conunova et Adrien La Marca. En écho, la *Symphonie n° 39* recèle des audaces harmoniques qui ouvrent la voie au romantisme.

Insula orchestra

Wolfgang Amadeus Mozart
Symphonie concertante pour violon et alto
Symphonie n° 39

Alexandra Conunova violon
Adrien La Marca alto
Insula orchestra
Laurence Equilbey direction

▶ **STARTING-BLOCK | 19 & 20 JANV | 19h30 | 30 min**
Rencontre autour du programme. Entrée libre sur présentation du billet du concert.

Auditorium Patrick Devedjian

JANVIER
VEN 27
19h30 !

1h15
sans entracte
de 10 à 45 €



François-Frédéric Guy © Lyodoh Kaneko

Chopin & Beethoven, sonates

Si Beethoven est sans doute le compositeur préféré de François-Frédéric Guy pour qui la *Sonate n° 32* « élève l'être humain dans des régions inconnues et sacrées », le pianiste trouve d'autres couleurs à son exploration romantique avec Frédéric Chopin. Un nocturne, une ballade et une sonate donnent un aperçu du style, de la virtuosité et des audaces du plus français des compositeurs polonais.

Les artistes invités

Frédéric Chopin
Nocturne en ut mineur
Ballade n° 1 en sol mineur
Sonate n° 3 en si mineur
Ludwig van Beethoven
Sonate en ut mineur n° 32

François-Frédéric Guy piano



venir à La Seine Musicale

Île Seguin
92100 Boulogne-Billancourt

Transports en commun

tramway ② Brimborion
métro ⑨ Pont de Sèvres
une passerelle récemment inaugurée relie dorénavant le métro à l'île Seguin

Taxi et VTC
dépose minute sur l'île

Parking

indigo rives de Seine
38 quai Georges Gorse – 92100 Boulogne-Billancourt
indigo Boulogne cours de l'Île Seguin
55 cours de l'Île Seguin – 92100 Boulogne-Billancourt



Sept 22 > Janv 23

Insula orchestra
et les artistes invités
à La Seine Musicale



Seine d'amour.

LA SEINE
MUSICALE
Auditorium Patrick Devedjian
Petite Seine

INSULA
ORCHESTRA

L'orchestre résident
à La Seine Musicale

bien
dans
son
époque.