

Né le 21 février 1927 et entré à la Société des Amis de Versailles en 1993, membre du Conseil d'Administration de la Société des Amis de Versailles jusqu'en 2012 et membre du Comité d'Honneur depuis 2013, Hubert de Givenchy était avant tout un mécène engagé, passionné de patrimoine et grand esthète. Avec son départ le 10 mars 2018, la Société des Amis de Versailles perd un fidèle soutien.



Hommage à Hubert de Givenchy

Son engagement aux côtés de la Société des Amis de Versailles a été déterminant pour deux restaurations :

En 2009, [la Cour des Cerfs a été restaurée](#). Cela vient couronner le geste d'Hubert de Givenchy, membre du conseil d'administration de la Société des Amis de Versailles qui avait offert antérieurement les moulages des têtes de cerfs accrochés aux parois de la cour intérieure. Grâce à cette complémentarité, la cour des Cerfs a retrouvé les ornements d'où elle tire à la fois son nom et son caractère.

Le 7 novembre 2011, le Château de Versailles a inauguré la [Pièce des bains des appartements privés de la reine Marie-Antoinette](#), entièrement restaurée et financée grâce aux Amis Européens de Versailles et à la Société des Amis de Versailles et mise en scène par l'artiste Isabelle de Borchgrave sur une idée d'Hubert de Givenchy.

Au-delà d'une simple restauration de la pièce et de son remeublement, l'originalité de ce projet réside dans la volonté d'évoquer davantage la vie et le goût de Marie-Antoinette. Sur une idée d'Hubert de Givenchy, l'artiste belge Isabelle de Borchgrave met en scène trois personnages féminins qui, dans le décor, évoquent un moment d'intimité de la Reine à partir de documents d'archives et de portraits de la reine Marie-Antoinette.

Il aida également la Société à acquérir des objets rares, notamment un [vase chinois bleu lapis](#) de milieu appartenant à la garniture achetée personnellement par Madame Adélaïde le 29 juillet 1783, certainement destiné à son appartement de Versailles mais que, curieusement, elle échangea dès mai 1784.