Activités Automne 2020

EDITO

Chers amis,

Nous sommes heureux de vous retrouver après cette période compliquée et de pouvoir vous proposer à nouveau de belles visites. Tant que nous serons dans cette période emplie d'incertitudes, nous ne pourrons malheureusement pas vous proposer de programme papier comme nous en avons l'habitude.

Nous vous invitons donc à découvrir ce nouveau format numérique. Les modalités d'inscriptions restent les mêmes : vous pouvez vous inscrire sur le site internet ou sur papier libre.

Toute l'équipe de la Société des Amis de Versailles a hâte de vous retrouver.

Cliquez sur sur les titres ou les photos pour vous inscrire !

VISITES TOUS MEMBRES

26 septembre - 13h45
1er octobre - 13h45
17 novembre - 13h45

MARIE-ANTOINETTE A VERSAILLES

Son frère, l'empereur Joseph II, la décrit comme «aimable et honnête» : Marie-Antoinette, princesse autrichienne et épouse de Louis XVI, demeure l'un des personnages les plus emblématiques de l'histoire de Versailles. Derrière son appartement d'apparat, la Reine disposait de cabinets intérieurs, dans lesquels elle se réfugiait souvent pour échapper à la pesanteur de la vie officielle. Les meubles précieux, tableaux et objets d'art permettent d'évoquer la personnalité et le mode de vie de Marie-Antoinette, sa passion pour la décoration, les arts et la mode.

Cette visite sera l'occasion de découvrir la Méridienne, la Bibliothèque de la Reine et son supplément, restaurés grâce à la Société des Amis de Versailles. Vous pourrez également (re)découvrir la pièce des bains.

Rendez-vous : Aile des Ministres Sud
Participation : 18€

Contact : activites@amisdeversailles.com
01.30.83.53.87

VISITE DE L'EXPOSITION "LA POLICE DES LUMIERES"

À travers environ 200 documents originaux provenant en grande partie des fonds du Châtelet de Paris mais aussi de la bibliothèque de l'Arsenal, cette exposition illustre l'émergence d'une police professionnalisée à Paris et dans les villes en pleine expansion du XVIIIème siècle. Le siècle des Lumières est en matière de police un moment d'échanges intenses, de réflexions et d'expérimentations.

Rendez-vous : Hôtel de Soubise, 60 rue des Francs-Bourgeois 75003 Paris
Participation : 20€

25 septembre
14h15 et 15h15

27 septembre - 13h45
7 octobre - 13h45
27 novembre - 9h45

LE SECOND EMPIRE : LES DERNIERS FEUX DE LA MONARCHIE

Les collections Napoléon III

Après une jeunesse agitée et des tentatives de prise du pouvoir sous la monarchie de Juillet, Charles-Louis Napoléon Bonaparte parvint à se faire élire président de la Deuxième République en 1848. Il transforma cette présidence, à la faveur du coup d'État du 2 décembre 1851, en un titre impérial, se faisant proclamer Napoléon III, empereur des Français. Le nouveau régime, d'inspiration toute napoléonienne, permit à la France de renouer avec les fastes et la gloire militaire. Le Second Empire fut renversé par la guerre franco-allemande, le 4 septembre 1870.

Rendez-vous : Aile des Ministres Sud
Participation : 18€

27 septembre - 15h45
11 octobre - 14h

LE PETIT TRIANON DE MARIE-ANTOINETTE

(visite des attiques)

En 1758, Louis XV envisage la construction d'un nouveau petit château au milieu des jardins qu'il a développés et embellis depuis une petite dizaine d'année. Il commande à Ange-Jacques Gabriel, son Premier architecte, un pavillon de taille suffisamment conséquente pour y habiter et y loger une partie de sa suite. Gabriel signe ici un véritable manifeste de l'architecture néo-classique, exemple parfait de la mode « à la grecque » qui se répandait alors en Europe. La Reine se voit offrir, en 1774, ce petit château, le Petit Trianon par Louis XVI. Le domaine deviendra son royaume. Libérée de l'étiquette, elle y crée un monde à l'image de sa personnalité et de la mode de son temps.

Rendez-vous : devant le Petit Trianon
Participation : 18€

29 septembre - 13h45

LA GALERIE DES SCULPTURES ET DES MOULAGES

Sorte d'arche de Noé qui recueille les statues trop fragiles pour rester dans les Jardins, la galerie des sculptures et des moulages est devenue au fil des années, pour les passionnés d'art statuaire, une véritable caverne d'Ali-Baba. Depuis les années 2000, la mise à l'abri des statues devient plus systématique. L'ouverture exceptionnelle de cet espace, proche de la réserve, donne l'occasion au public de revoir parmi les chefs-d'œuvre de la sculpture française, les Chevaux du Soleil en passant par l'Apollon servi par les nymphes.

Rendez-vous : Aile des Ministres Sud
Participation : 20€

L'ORANGERIE DU CHÂTEAU DE VERSAILLES

L'orangerie de Versailles a été construite entre 1684 et 1686 par Jules Hardouin-Mansart. Longue de 150m et haute de 13m, Elle remplace la précédente construite par Le Vau en 1663. Elle est l'un des endroits où l'architecte affirma le mieux son talent. Louis XIV rassemble tous les orangers des maisons royales et multiplie les acquisitions en Italie, Espagne et au Portugal constituant ainsi la plus grande collection d'Europe. Il est même de bon ton chez les courtisans, pour faire leur cour au roi, d'offrir leurs propres orangers.

Rendez-vous : Aile des Ministres Sud
Participation : 18€

30 septembre - 13h45
10 novembre - 9h45

7 novembre - 15h45
9 décembre - 13h45

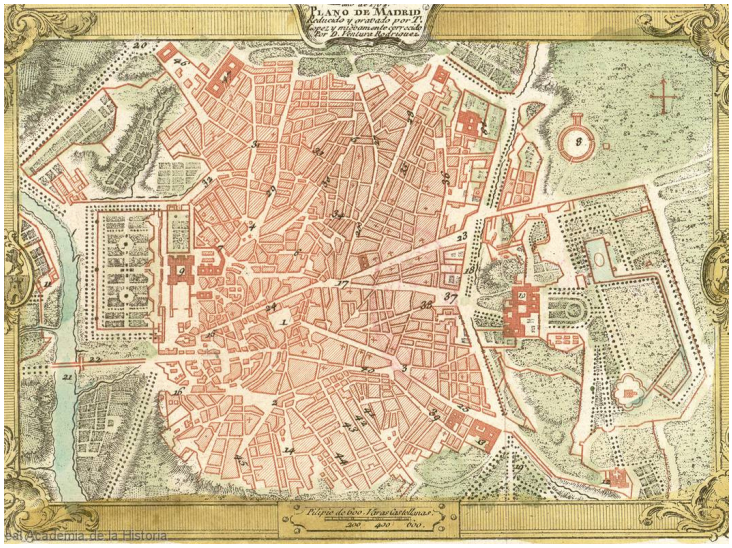
VISITE EXPOSITION - LA PRINCESSE PALATINE (1652-1722), LA PLUME ET LE SOLEIL

Au Musée des Avelines

Le musée vous invite à suivre les traces de la princesse, depuis son Palatinat natal jusqu'à Versailles en passant par les demeures de son époux, le Palais-Royal et le château de Saint-Cloud qu'elle décrit comme « le plus bel endroit du monde ». À travers une galerie de portraits, l'exposition évoquera son entourage, la famille royale qu'elle intègre en épousant Philippe d'Orléans, dit Monsieur, frère du roi, ses enfants dont le futur Régent, les maîtresses de Louis XIV, mais aussi sa famille allemande avec qui elle entretient une abondante correspondance. Celle-ci, riche de plus de 60 000 lettres (dont un dixième est conservé aujourd'hui), est un outil précieux pour dresser un portrait intime de la Palatine, de sa personnalité et de ses nombreuses passions qui seront évoquées dans l'exposition. Son regard spontané sur les évènements de son époque, son franc-parler et sa plume acérée seront l'occasion de revenir sur cinquante années à la cour du Roi-Soleil.

Rendez-vous : Musée des Avelines
60 rue Gounod - 92210 Saint-Cloud
Participation : 18€

CONFÉRENCES



Les 4 et 5 décembre
10h45 et 14h45

CYCLE DE 4 CONFÉRENCES
UNE VILLE AU TEMPS DE VERSAILLES : MADRID

Par Fabrice Conan, historien de l'art

L'apparente rigueur des façades solennelles abrite nombre de trésors, de fresques, collections, jardins et villégiatures. Châteaux, maisons de plaisances ou monastères mêlent fastes du pouvoir et intimité d'appartements aux décors époustouflants. Une Espagne au cœur des influences européennes !

Conférence 1 : le Palais Royal de Madrid
Conférence 2 : l'Escorial, un projet unique des Habsbourg
Conférence 3 : Les charmes de la campagne, de la Granja à Aranjuez
Conférence 4 : Le Prado, création d'un musée

Si vous ne voulez pas faire les 4 conférences, cliquez sur le titre de celle que vous souhaitez !

Rendez-vous : à la Société des Amis de Versailles (dernier perron avant la Chapelle Royale)
Participation : 66€ le cycle (30€ jeunes amis), 18€ par conférence (10€ jeunes amis)

15 décembre - 17h45

LE CABINET D'ANGLE ET SA RESTAURATION

Par Yves Carlier, Conservateur général du patrimoine

D'abord salle du Billard, transformée par Jules Hardouin-Mansart en cabinet aux tableaux pour abriter la collection de Louis XIV, l'espace est finalement divisé en trois pièces par Ange-Jacques Gabriel entre 1735 et 1738, afin de créer l'appartement intérieur du Roi. Selon la volonté de Louis XV désireux de disposer d'un lieu de vie plus confortable et intime, conformément au goût de l'époque. Le cabinet d'angle devient, dès lors, le lieu de travail du souverain qui a coutume de s'y retirer, soit seul, soit avec l'un ou l'autre de ses ministres. Louis XVI conserve l'usage de ce cabinet qui demeure le lieu où le Roi règle ses affaires personnelles.

Rendez-vous : Auditorium du Château
Participation : 5€

CYCLE JEUNES AMIS

A LA DÉCOUVERTE DU GOÛT DE MADAME DU BARRY

Retenez la date !

La Société des Amis de Versailles invite les Jeunes Amis samedi 14 novembre 2020 à découvrir le goût de Madame Du Barry, ainsi que la restauration de l'assiette du service dit "à Petits vases et Guirlandes" commandé par Madame Du Barry, projet de mécénat des Jeunes Amis 2020-2021.

PROGRAMME

- Conférence sur le goût de Madame Du Barry avec Marie-Laure de ROCHEBRUNE, Conservateur en chef. (1h00)
- Visite des appartements de Madame Du Barry avec Vincent BASTIEN, Collaborateur scientifique de la Conservation. (1h00)
- Goûter entre 17h30 et 18h30

Les Jeunes Amis seront répartis en deux groupes selon leur âge. Un groupe commencera avec la visite pendant que l'autre assistera à la conférence, puis les groupes inverseront. Un goûter sera ensuite organisé pour tous les Jeunes Amis, dans l'Appartement des Amis, répartis selon leur tranche d'âge.

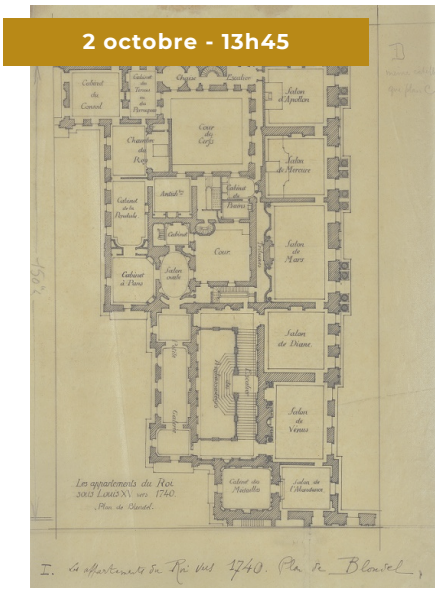
Les Jeunes Amis de moins de 14 ans doivent être accompagnés d'un parent.

Rendez-vous : à la Société des Amis à 14h45, dernier perron de l'aile des Ministres Nord avant la grille de la Chapelle.

LE CHANTIER DE RESTAURATION DE LA CHAPELLE ROYALE

Dernier grand chantier de Louis XIV, véritable testament spirituel du Roi Soleil, la Chapelle royale est, avec la Galerie des Glaces, l'un des fleurons du château de Versailles. Annoncés officiellement en 1682, les travaux ne débuteront qu'en 1699 et prendront fin en 1710, livrant à nos regards une chapelle qui est autant un joyau de l'architecture sacrée qu'un témoignage poignant des arts de son temps.

Rendez-vous : à la Société des Amis de Versailles (dernier perron avant la Chapelle Royale)
Participation : 20€



LES PREMIERS PETITS CABINETS DE LOUIS XV

Conférence suivie d'une visite sous la conduite d'Yves Carlier, Conservateur général du patrimoine

Au retour de la Cour en 1722, différents aménagements ordonnés pour Louis XV préfigurèrent ceux de la décennie 1730, moment où Louis XV décida de s'affranchir un peu plus de la nature publique des préceptes curiaux édictés par son aïeul en favorisant la création de pièces beaucoup plus intimes en lieu et place, entre autres, de l'appartement de collectionneur de Louis XIV. Cette nouvelle recherche de confort, qui est après tout dans l'air du temps, va ainsi voir l'apparition de petits cabinets qui, au fil du règne, ne cesseront de changer d'emplacement, d'affectation et de décor.Suivant un format inédit, les Amis de Versailles proposent pour la première fois une conférence suivie d'une visite en compagnie d'Yves Carlier, conservateur général du patrimoine, afin de mieux appréhender sur plans puis sur place ces modifications multiples, souvent simultanées et parfois éphémères, qui finiront par totalement bouleverser les appartements du souverain.

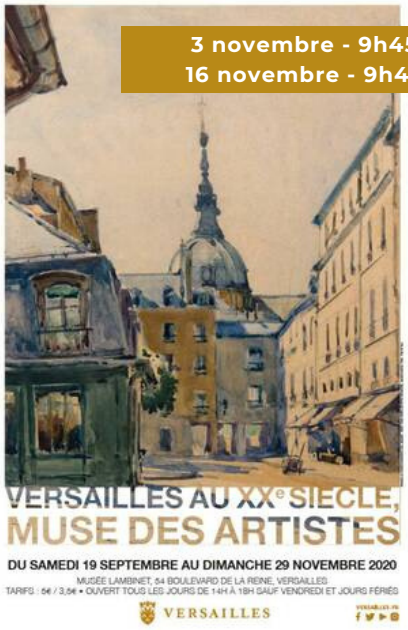
Rendez-vous : à la Société des Amis de Versailles (dernier perron avant la Chapelle Royale)
Participation : 20€

VERSAILLES AU XXE SIÈCLE, MUSE DES ARTISTES

Visites sous la conduite de Charlotte Bellando et Alice Gamblin, commissaires de l'exposition

Délaissée après la Révolution, la ville de Versailles connaît une véritable renaissance dès la fin du XIXe siècle, à la faveur de sa redécouverte par les artistes. Au début XXe siècle, Versailles redevient un lieu à la mode, attirant peintres, poètes et écrivains. Muse aux multiples facettes, la ville apparaît comme le motif favori de certains artistes, tandis que d'autres profitent de leur séjour dans la ville pour se consacrer à leur art, trouvant dans ces lieux un cadre propice à leur élan créateur.

Le musée souhaite à la faveur de cette exposition faire mieux connaître au public son patrimoine récent et la mémoire des artistes qui ont nourri les collections du musée.



Rendez-vous : Musée Lambinet
54 Boulevard de la Reine, 78000 Versailles
Participation : 20€

3 décembre - 10h15
17 décembre - 10h15

L'APPARTEMENT POMPADOUR

Sous la conduite de Pierre-Xavier Hans, Conservateur en chef au château de Versailles

Louis XV le donna à Madame de Pompadour, qui l'occupa de septembre 1745 à mai 1751. Le Roi pouvait s'y rendre de façon discrète, en passant par ses cabinets intérieurs. L'appartement, en enfilade, compte aujourd'hui quatre pièces. On y accède par un vaste corridor qui ouvre sur une antichambre. Celle-ci communique à l'est avec la chambre de la marquise, et à l'ouest le grand cabinet et le boudoir. L'ensemble a la particularité d'avoir conservé à peu près intactes les pièces destinées au service situées à l'arrière des pièces principales : chambre de veille, cabinet de chaise, garde-robe aux habits et, en entresol, une chambre dite traditionnellement chambre de Madame du Hausset, femme de chambre de la marquise.

Rendez-vous : à la Société des Amis de Versailles (dernier perron avant la Chapelle Royale)
Participation : 20€

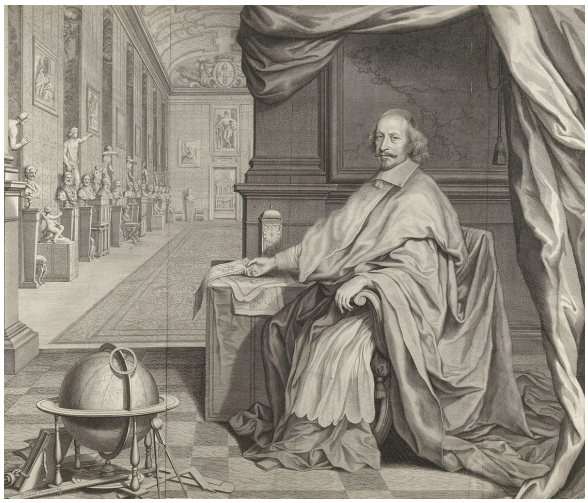
VISITE DE LA BIBLIOTHEQUE MAZARINE

Sous la conduite d'un conservateur de la bibliothèque

Les origines de la Bibliothèque Mazarine sont liées aux collections personnelles du cardinal Mazarin (1602-1661), successeur de Richelieu et principal ministre de la minorité de Louis XIV entre 1643 à 1661. Ouverte aux savants dès 1643 dans l'hôtel particulier de Mazarin, c'est la plus ancienne bibliothèque publique de France.

Depuis lors, elle continue de développer ses ressources, grâce à une politique documentaire principalement orientée dans les disciplines historiques, et en bénéficiant du dépôt légal et de donations souvent importantes. Rattachée en 1945 à l'Institut de France, qui occupe depuis 1805 les bâtiments de l'ancien Collège des Quatre-Nations, la Mazarine est une des bibliothèques de grands établissements littéraires et scientifiques relevant du Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche. Sa salle de lecture, restaurée de 1968 à 1974, perpétue le décor unique d'une grande bibliothèque du XVIIe siècle. La Mazarine est aujourd'hui, plus de trois cent cinquante ans après sa fondation, un véritable musée du livre et une bibliothèque d'étude et de recherche, toujours ouverte à tous.

Rendez-vous : Bibliothèque Mazarine
23, quai de Conti 75006 Paris
Participation : 20€



dates à définir

RENCONTRES DE L'APPARTEMENT DES AMIS

Cycle privilège

15 octobre - 17h45

LA RÉHABILITATION DU CHÂTEAU D'EAU DE VERSAILLES

Par Jérôme Léon, Chargé d'opérations chez 2BDM Architectes

En prévision de l'installation de la cour à Versailles, en 1682, Jules Hardouin-Mansart agrandit considérablement le Château et fige progressivement les services annexes (cuisines, écuries, ouvrages hydrauliques…) loin du cœur du château, du côté de la ville. Le bâtiment fut édifié en 1684 par Robert de Cotte, d'après les plans établis par Jules Hardouin-Mansart. Sa conception hydraulique est vraisemblablement due à Claude Denis II, ingénieur et commandant en chef des fontaines du roi à Versailles.

Rendez-vous : à la Société des Amis de Versailles (dernier perron avant la Chapelle Royale)
Participation : 20€

EXCURSION *Cycle privilège*

UN JOUR, UNE VILLE : LE NOGENTAIS ET LA VALLÉE DE LA SEINE

HORAIRES DE TRAIN ALLER RETOUR A DÉFINIR

Départ de Paris, transfert en car depuis la gare de Nogent sur Seine.

L'église Saint-Martin de Pont-sur-Seine et ses fresques : la visite sera l'occasion de découvrir l'église du XIIe siècle, entièrement peinte par Philippe de Champaigne et Lesueur au XVIIe siècle et qui constitue de ce fait une oeuvre majeure.

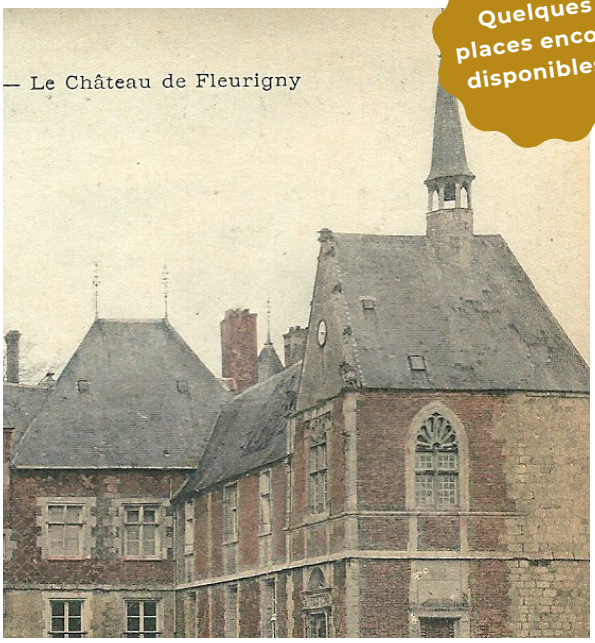
Le **Musée Camille Claudel** de Nogent-sur-Seine : Le 26 mars 2017 a ouvert le premier musée Camille Claudel au monde, à Nogent-sur-Seine, ville où l'artiste, adolescente, rencontre, en 1874, le sculpteur Alfred Boucher dont le soutien fut déterminant pour son avenir. Le fonds est constitué des collections rassemblées par Reine-Marie Paris et Philippe Cressent, acquises en 2008. En nombre, c'est le fonds le plus important au plan mondial.

Déjeuner au restaurant Beaurivage – La Rosita à Nogent-sur-Seine.

Le **Château de Fleurigny** : situé dans la verdoyante Vallée de l'Oreuse, le Château de style Renaissance fut construit sur les restes d'un ancien manoir datant du Moyen-Age. On peut y admirer la salle des gardes, avec sa cheminée monumentale, la salle à manger décorée de panneaux peints datant du XVIe et XVIIIe siècle et, surtout, la chapelle, véritable joyau de la Renaissance française.

Transfert en autocar - Retour à Paris

Quelques places encore disponibles !



Rendez-vous : à la Gare de l'Est sous le panneau de départ du train ou à la sortie de la gare de Nogent-sur-Seine

Participation : 100€
(rappel : le billet de train est à prendre de votre côté)

A NE PAS MANQUER !

Cycle privilège

SOIRÉE PRIVÉE À L'OCCASION DE L'EXPOSITION "HYACINTHE RIGAUD OU LE PORTRAIT SOLEIL"

Le 30 novembre 2020

Du 17 novembre 2020 au 14 mars 2021, le château de Versailles présentera la première grande exposition monographique consacrée à l'œuvre de Hyacinthe Rigaud.

Peintre du plus célèbre des portraits du Roi Soleil, Hyacinthe Rigaud a dominé pendant près d'un siècle le genre du portrait, auquel il a donné de nouveaux codes. L'exposition s'attachera à décrire la carrière de Hyacinthe Rigaud, de ses débuts en Catalogne jusqu'à sa consécration à Paris. Une section entière, spectaculaire, sera consacrée aux portraits de Louis XIV.

Dans une autre partie, il sera proposé au visiteur de découvrir le processus de création des portraits, du choix de leurs formats à leur diffusion par la gravure auprès du plus grand nombre, en passant par la création de dessins et la présentation d'esquisses aux modèles. Les portraits exposés refléteront toute la diversité de la clientèle de Rigaud, française et étrangère.

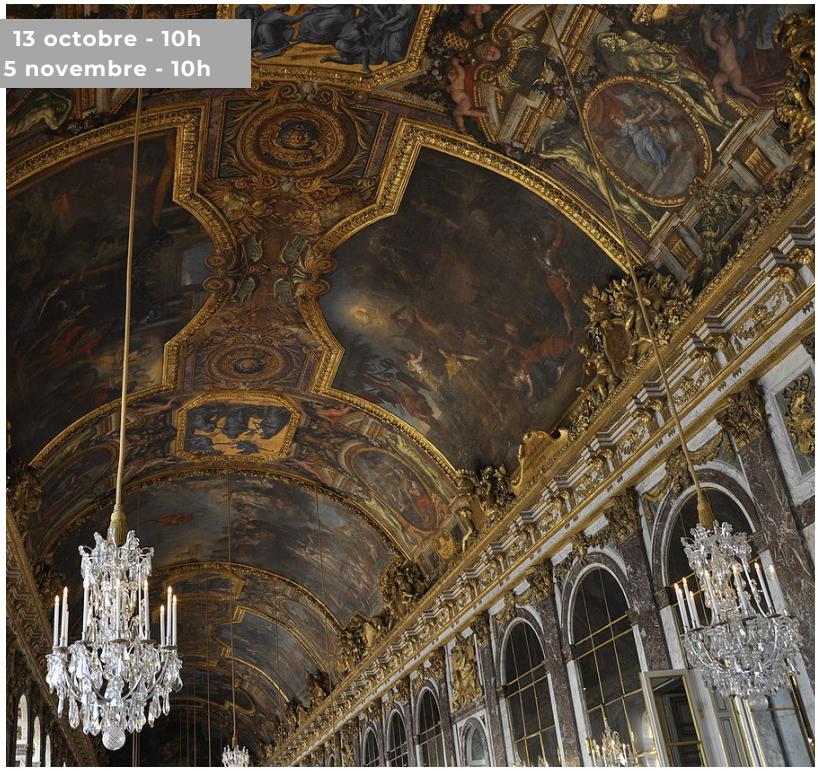
Une belle place sera aussi faite à sa sensibilité pour la sculpture : en 1695, son dernier séjour en Catalogne est motivé par le désir de fixer les traits de sa mère et de les faire traduire en marbre par le sculpteur Antoine Coysevox.

L'exposition sera l'occasion de souligner l'exceptionnelle richesse des collections du château de Versailles, sans équivalent dans le monde, pour les portraits français des XVIIe et XVIIIe siècles.

Deux créneaux de visite sont prévus : **18h30 et 19h**
Les membres bénéficiant de l'option Duo peuvent venir accompagnés d'une personne non-membre.

Inscription indispensable : sur notre site internet ou par mail : activites@amisdeversailles.com

VISITES PRESTIGE



13 octobre - 10h
5 novembre - 10h

LE COMBLE DE LA GALERIE DES GLACES

Par Pierre-Xavier Hans, conservateur en chef au château de Versailles.

Au-dessus du lieu le plus emblématique du Château, le comble abrite les vestiges du château Louis XIII. Une visite exceptionnelle à la découverte des trésors cachés de Versailles !

Accueil autour d'un verre dans l'Appartement des Amis avant la visite

Rendez-vous : à la Société des Amis de Versailles (dernier perron avant la Chapelle Royale)

3 octobre - 14h15

LA FORCE DU DESSIN CHEFS-D'ŒUVRE DE LA COLLECTION PRAT

Sous la conduite Louis-Antoine Prat

Initiée dans les années 1970 par Louis-Antoine et Véronique Prat, cette collection qui porte leur nom est devenue l'un des ensembles privés de dessins parmi les plus prestigieux au monde, et le premier à avoir fait l'objet d'une présentation au Louvre en 1995. Le Petit Palais a décidé d'organiser en 2020 une nouvelle présentation élargie de cette collection au moment de l'ouverture du Salon du dessin, manifestation qui fédère tous les amateurs français et internationaux.

Rendez-vous : Petit Palais
Avenue Winston Churchill, 75008 Paris

17 novembre - 13h45

©Didier Herman

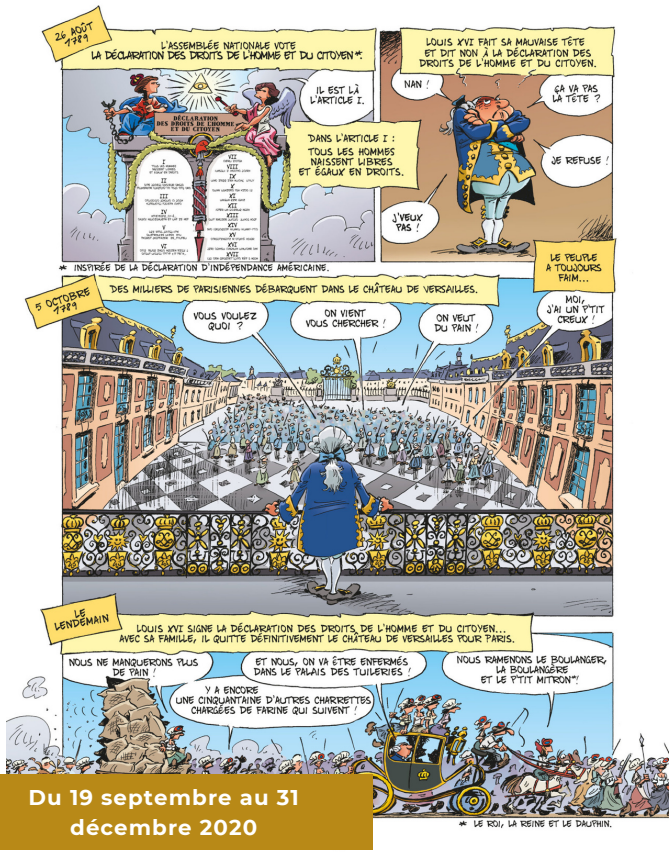
VISITE DE L'HÔTEL DE GESVRES

Inutile de chercher du regard l'imposante façade de ce vaste hôtel particulier du XVIIe siècle, réalisé par l'architecte Antoine Lepautre. Aujourd'hui blotti dans le quartier Choiseul et jalousement gardé à l'abri des regards, de l'hôtel de Gesvres, subsiste le corps de logis principal et les décors uniques du cabinet de miroirs.Les architectes d'intérieur et décorateurs Michel Charriere et Joseph Achkar en font l'acquisition en 2000. Il leur aura fallu de nombreuses années de travaux et une minutieuse rénovation, pour rendre à ce joyau toute sa splendeur.Voyage au cœur des collections de ce couple de globe-trotteurs, amoureux du bon goût…

Rendez-vous : 23 rue Neuve Saint-Augustin, 75002 Paris

EN CE MOMENT AU CHÂTEAU...

Exposition



Du 19 septembre au 31 décembre 2020

VERSAILLES DANS LA BANDE DESSINÉE

Pour la première fois, le château de Versailles consacrera une exposition sur la représentation de Versailles dans la bande dessinée. Au travers d'une centaine d'œuvres, les visiteurs découvriront un Versailles réaliste, insolite ou fantastique. Une grande diversité de planches originales, esquisses, dessins préparatoires, mais aussi des éditions originales d'albums et de revues, ainsi que des photographies, retraceront différentes approches des lieux et des événements historiques.

Seront notamment présentées de très rares représentations de certains rois de France comme Louis XVIII et Charles X, des épisodes de la Révolution française ou encore des références à l'Ancien Régime. Cette exposition propose aux amateurs du 9ème art, un large panel de styles graphiques et techniques embrassant plusieurs périodes phares depuis le XIXème siècle jusqu'en 2019. De l'évocation à la minutie la plus fidèle, de l'aquarelle au feutre, du roman graphique aux mangas, en passant par les bandes dessinées franco-belges, de nombreux échos et dialogues pourront être perçus entre les planches.

Salle du Jeu de Paume
1 Rue du Jeu de Paume
78000 Versailles

EXPOSITION A VENIR

HYACINTHE RIGAUD OU LE PORTRAIT SOLEIL

A partir du 17 novembre, le château de Versailles présentera la première grande exposition monographique consacrée à l'œuvre de Hyacinthe Rigaud. Peintre du plus célèbre des portraits du Roi Soleil, Hyacinthe Rigaud a dominé pendant près d'un siècle le genre du portrait, auquel il a donné de nouveaux codes. Organisée selon un parti à la fois chronologique et thématique, l'exposition s'attachera à décrire la carrière de Hyacinthe Rigaud, de ses débuts en Catalogne jusqu'à sa consécration à Paris. Les autoportraits peints par l'artiste tout au long de sa vie seront particulièrement mis en valeur. Une section entière, spectaculaire, sera consacrée aux portraits de Louis XIV. L'exposition Hyacinthe Rigaud (1659-1743) ou le portrait Soleil sera l'occasion de souligner l'exceptionnelle richesse des collections du château de Versailles, sans équivalent dans le monde, pour les portraits français des XVIIe et XVIIIe siècles. Longtemps dédaigné par l'histoire de l'art, ce genre est aujourd'hui mieux connu. Peintres moins proches de la Cour, François de Troy et Nicolas de Largillière ont déjà fait l'objet d'expositions monographiques : celle consacrée à Hyacinthe Rigaud ne pouvait se tenir qu'au château de Versailles tant son portrait de Louis XIV constitue aujourd'hui l'emblème du Grand Siècle.

Du 17 novembre 2020 au 14 mars 2021

Au château de Versailles, *Entrée A*

SOCIÉTÉ DES AMIS
DE VERSAILLES

Contact
activites@amisdeversailles.com
01.30.83.53.87