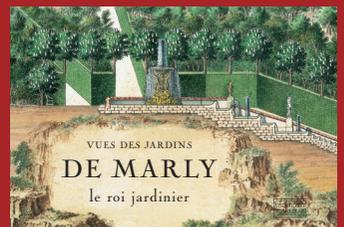
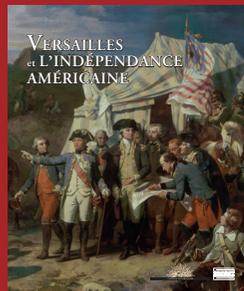
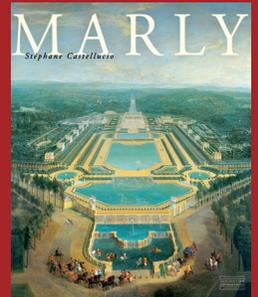


UNE OFFRE EXCEPTIONNELLE RÉSERVÉE AUX MEMBRES DE LA SOCIÉTÉ DES AMIS DE VERSAILLES



OFFRE EXCEPTIONNELLE RÉSERVÉE AUX MEMBRES DE LA SOCIÉTÉ DES AMIS DE VERSAILLES

**UNE REMISE DE - 40%
SUR LE PRIX DE VENTE DES OUVRAGES**

Les jardins de Louis XIV à Versailles

Pierre Arizzoli-Clémentel

Illustré de l'ensemble des plans levés en 1720 par Jean Chaufourier et enrichi par des gravures d'Adam Pérelle de la fin du XVII^e siècle, cet élégant album représente le témoignage le plus complet sur l'incomparable chef-d'œuvre du Roi Soleil.

L'éclairage, le chauffage et l'eau aux XVII^e et XVIII^e siècles

Stéphane Castelluccio

L'auteur explore l'usage de l'éclairage (lampes à huile, chandelles et bougies), du chauffage (bois et charbon), et de l'eau, chez le roi et dans les intérieurs parisiens des XVII^e et XVIII^e siècles.

L'Album de Marie-Antoinette

Vues et plans du Petit Trianon à Versailles

Pierre Arizzoli-Clémentel

Cet ouvrage présente un ensemble exceptionnel d'aquarelles de vues et d'élévations des différents bâtiments du Petit Trianon exécutées à la demande de la reine par Claude-Louis Châtelet vers 1785.

Les Services aux oiseaux Buffon du comte Moïse de Camondo

Une encyclopédie en images sur porcelaine

Sylvie Legrand-Rossi

Cet ouvrage présente la collection de services de Sèvres à décor ornithologique inspirés par les planches aquarellées de l'*Histoire naturelle des oiseaux*. Véritables chefs-d'œuvre du musée Nissim de Camondo elle sont exposées dans un cabinet de porcelaine aménagé à cet effet.

Marly

Stéphane Castelluccio

L'auteur retrace dans cet ouvrage l'histoire du château de Marly depuis sa construction, à partir de 1679, jusqu'à la Révolution. Il en étudie le décor intérieur et le mobilier placé ici par les souverains qui l'ont habité.

Jardins de châteaux à la Renaissance

Collectif, sous la direction de Pierre-Gilles Girault

Ce livre analyse l'héritage médiéval et l'influence italienne dans les jardins français du XVI^e siècle. L'étude des jardins des châteaux de Blois, Amboise, Vallery ou Gaillon met en évidence cet apport de l'Italie avec l'utilisation croissante d'éléments d'architecture (terrasses, escaliers, portiques, fontaines, grottes) et l'émergence du jardin à la française qui triomphera au siècle suivant.

La Laiterie de Marie-Antoinette à Rambouillet

Antoine Maes

Pour la première fois un ouvrage explore cette merveille d'architecture et d'art décoratif, véritable chef-d'œuvre pastoral d'art total, élevé à l'antique à la demande de Louis XVI, sous la direction artistique d'Hubert Robert.

Vues des jardins de Marly Le roi jardinier

Gérard Mabile, Louis Benech,

Stéphane Castelluccio

Exécutées entre 1695 et 1714 à la demande de Louis XIV, ces aquarelles constituent aujourd'hui une documentation précieuse sur les sculptures, topiaires, fontaines et bassins auxquels ce jardin extraordinaire servait d'écrin et qui en faisait un « palais de fées unique en Europe ».

La Grande commande de 1674

Alexandre Maral

Ce livre présente, sous la forme d'un album, les sculptures commandées en 1674 par Louis XIV pour le Parterre d'eau. Il étudie les circonstances, la thématique et la réalisation de cet ensemble exceptionnel.

Une facétie de Fragonard

Les révélations d'un dessin retrouvé

Carole Blumenfeld

La découverte d'un dessin inédit de l'artiste a permis l'identification des fameuses *Figures de fantaisie* de Fragonard, apportant la preuve qu'elles sont bien des portraits et non des figures imaginaires, et réservant quelques surprises.

Versailles et l'Indépendance américaine

Sous la direction de Valérie Bajou

Catalogue et mémoire de l'exposition qui s'est tenue à Versailles. Il étudie l'importance des relations franco-américaines à la fin de l'Ancien Régime et retrace la formidable aventure commune qui conduisit à l'indépendance des États-Unis.

L'Antichambre du Grand Couvert

Fastes de la table et du décor à Versailles

Marie-France Noël, Nicolas Milovanovic, Béatrix Saule

Cet ouvrage étudie le repas royal, analyse son rituel et ses codes, détaille le menu et la composition des plats, ce que le roi mange, ce qu'il boit. Il présente aussi le décor de cette pièce et les circonstances de sa commande.

BON DE COMMANDE

NOM/Prénom _____

Adresse _____

Pays _____

Tél. _____

Mail _____

COMMANDE :

Les jardins de Louis XIV à Versailles
_____ exemplaire(s)

19 € **11 €** _____

L'éclairage, le chauffage et l'eau aux XVII^e et XVIII^e siècles
_____ exemplaire(s)

59 € **35 €** _____

L'Album de Marie-Antoinette
_____ exemplaire(s)

19 € **11 €** _____

Les Services aux oiseaux Buffon du comte Moïse de Camondo
_____ exemplaire(s)

17 € **10 €** _____

Marly
_____ exemplaire(s)

59 € **35 €** _____

Jardins de châteaux à la Renaissance
_____ exemplaire(s)

36 € **21 €** _____

La Laiterie de Marie-Antoinette à Rambouillet
_____ exemplaire(s)

17 € **10 €** _____

Vues des jardins de Marly. Le roi jardinier
_____ exemplaire(s)

29 € **17 €** _____

La Grande commande de 1674
_____ exemplaire(s)

19 € **11 €** _____

Une facétie de Fragonard
_____ exemplaire(s)

23 € **14 €** _____

Versailles et l'Indépendance américaine
_____ exemplaire(s)

39 € **23 €** _____

L'Antichambre du Grand Couvert
_____ exemplaire(s)

29 € **17 €** _____

MONTANT À RÉGLER TTC

€

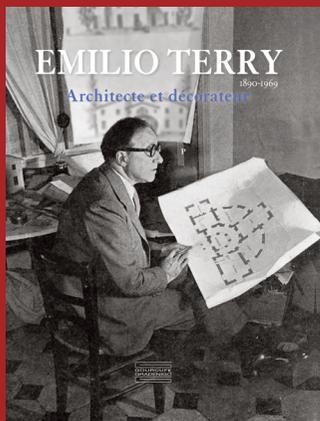
Ci-joint le règlement par chèque à l'ordre de **PAPIER AND CO**

à adresser à **GOURCUFF GRADENIGO**

8, rue des Lilas - 93189 Montreuil Cedex

Expédition franco de port

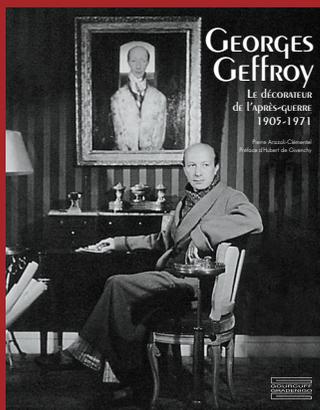
TOUJOURS DISPONIBLES CHEZ L'ÉDITEUR



Emilio Terry
Architecte et décorateur
Pierre Arizzoli-Clémentel

Monographie consacrée à l'architecte et décorateur ami de Jean-Michel Franck, Christian Bérard, Boris Kochno, Dali, des Noailles... figure emblématique des années trente et de l'après-guerre. Après avoir dépouillé la documentation abondante de Terry, ses dessins, carnets, maquettes, plans et croquis, l'auteur nous présente ses chantiers les plus importants : Amphion, Lutry, Clavary, L'Hôtel de Chanaleilles, Groussay...

69 €



Georges Geffroy
Une légende du grand décor français
Pierre Arizzoli-Clémentel

Figure incontournable de la Café Society des années cinquante, Geffroy a été considéré de son vivant comme un oracle du grand décor classique. Illustré par une iconographie abondante, cet ouvrage nous invite à découvrir les intérieurs conçus pour une clientèle prestigieuse parmi laquelle on compte notamment Christian Dior, Daisy Fellowes, Gloria Guinness, Charles de Beistegui ou Alexis de Rédé.

59 €