

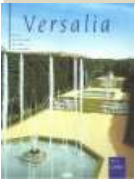
Sommaire global des articles publiés dans VERSALIA 1998 - 2023



Une publication de la Société des Amis de Versailles



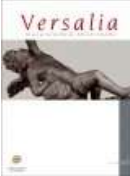
<i>Numéro</i>	<i>Année</i>	<i>Titre</i>	<i>Auteur</i>
VERSALIA N°1	1998	Les acquisitions	Jean-Pierre Babelon
		Versailles et la Porcelaine de Sèvres	Christian Baulez
		Maurice Quentin de La Tour	Christine Debré
		Madame de Sévigné et les Jardins	Anne Desprechins de Gaesebeke
		Les sculptures d'acrotères du Trianon de marbre	Frédéric Didier et Annick Heitzmann
		Le Baptême de Clovis aux XVIIème et XVIIIème siècle	Chantal Grell
		Les tables d'argent de Louis XIV	Gérard Mabilie
VERSALIA N°2	1999	Un aspect du goût de Marie-Antoinette : les vases en pierres dures,	Daniel Alcouffe
		Les Amis de Versailles et l'enrichissement des collections [1e partie]	Pierre Arizzoli-Clémentel
		Gabriel Blanchard, une œuvre retrouvée	Thierry Bajou
		La table de la salle à manger des Porcelaines	Christian Baulez
		Huit chaises pour la salle à manger de Marie-Antoinette	Christian Baulez
		Bonneval-Pacha, transfuge, apostat et agitateur de l'Europe	Roger Baury
		La statuaire des jardins de Versailles : Mignard, maître d'œuvre	Jean-Claude Boyer
		Sur quelques modèles de flambeaux en usage à la Cour de France au XVIII° siècle	Yves Carlier
		La Ménagerie de Versailles et le Trianon de Porcelaine	Andrew Zega et Bernd H.Dams
VERSALIA N°3	2000	Louis XIV et les guerres coloniales	Philippe Haudrère
		Les Amis de Versailles et l'enrichissement des Collections [2e partie]	Pierre Arizzoli-Clémentel
		Les acquisitions de l'année 1998	Pierre Arizzoli-Clémentel
		Nouvelles acquisitions : deux vases de Sèvres de la Grande Chambre du Roi, L'antichambre et la salle à manger des retours de chasse	Christian Baulez
		Bonneval-Pacha : transfuge et agitateur de l'Europe [2e partie]	Roger Baury
		Les Maîtres Paumiers du Roi au XVIII°siècle	Thierry Bernard-Tambour
		Une cuisine pour Marie-Antoinette à Trianon le réchauffoir du Hameau	Annick Heitzmann
		Le Domaine de Louis XIII à Versailles	Jean-Claude Le Guillou
		La Grotte de la Ménagerie	Gérard Mabilie
		L'Hercule Farnèse : la version de Jean Cornu pour les jardins de Versailles	Christiane Pinatel
		Les Fêtes à Versailles sous le Second Empire	Christophe Pincemaille
		Trois dessins préparatoires de Charles de La Fosse pour l'abside de la chapelle du Château de Versailles	Paul Vercier

<i>Numéro</i>	<i>Année</i>	<i>Titre</i>	<i>Auteur</i>
VERSALIA N°4	2001	Les Acquisitions de l'année 1999	Pierre Arizzoli-Clémentel
		Deux vases "étrusques" de Madame Adélaïde (Sèvres), et Deux terrines de la laiterie de préparation (Manufacture de la Reine)	Christian Baulez
		La famille royale réunie autour du Dauphin Louis-Joseph-Xavier-François en 1782	Roland Bossard
		Les glacières de Versailles	Odile Caffin-Carcy
		La collection de vases en pierres dures du Grand Dauphin	Stéphane Castelluccio
		L'Horloge de la cour de marbre	Frédéric Didier
		La laiterie de préparation du Hameau de la Reine	Annick Heitzmann
VERSALIA N°5	2002	Acquisitions de l'année 2000	Pierre Arizzoli-Clémentel
		Sèvres à Versailles : la "mère", le "chasseur" et "l'empereur", trois achats de Louis XVI pour Versailles	Christian Baulez
		La République chez le Roi-Soleil	Odile Caffin-Carcy
		Restauration au Hameau de Trianon : La tour de Marlborough et la laiterie	Annick Heitzmann
		Genèse d'un jardin : de l'Aube à l'Aurore du Roi-Soleil	Jean-Claude Le Guillou
		Chantilly et ses princes : des Lumières à la Révolution	Stéphane Pannekoucke
		Louis XIV et Fouquet	Jean-Christian Petitfils
		Versailles au J.Paul Getty Museum	Gillian Wilson
VERSALIA N°6	2003	In Memoriam : Gérald Van der Kemp	Pierre Arizzoli-Clémentel
		Acquisitions et enrichissements de l'année 2001	Pierre Arizzoli-Clémentel
		Les décors de scène du Château de Versailles, conservés au théâtre de la Reine et à l'Opéra royal de Versailles	Jean-Paul Gousset
		Hameau de Trianon : une salle de bal dans la grange	Annick Heitzmann
		Plaidoyer pour une renaissance du grand parc du Château de Versailles	Julien Lacaze
		Versailles à Waddesdon Manor	Ulrich Leben
		La restauration de la Chapelle Royale de Versailles [1873-1878] : Charles-Auguste Questel et les pratiques restauratrices à la fin du XIXème siècle	Olivier Liardet
		L'Impératrice Eugénie et Marie-Antoinette	Christophe Pincemaille
		Les frères Devéria et Versailles	Paul Vercier

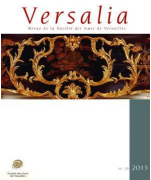
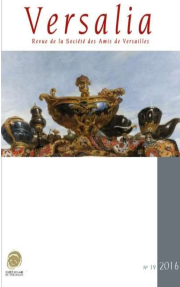
<i>Numéro</i>	<i>Année</i>	<i>Titre</i>	<i>Auteur</i>
VERSALIA N°7	2004	Acquisitions et enrichissements de l'année 2002	Pierre Arizzoli-Clémentel
		Les mésaventures de la collection du baron Lejeune	Valérie Bajou
		De Versailles à Fontainebleau : devenir d'une cheminée sous la Monarchie de Juillet	Muriel Barbier
		L'appartement de la duchesse de Châteauroux au Château de Versailles	Christian Baulez
		Le jardin champêtre de Trianon : l'alliance du pittoresque à la botanique	Laurent Choffé
		Un témoin inédit au sein de l'appartement intérieur du Roi : "Le boudoir de Louis XV"	Frédéric Didier
		La petite commande de 1664, apparition du burlesque dans les jardins de Versailles	Thomas Hedin
		Le domaine de Trianon sous le Premier Empire	Annick Heitzmann
		Parmi les livres de Madame de Pompadour	Philippe Hourcade
		Les Châteaux de Louis XIII à Versailles	Jean-Claude Le Guillou
		Le petit groupe et le grand cercle de Madame de Pompadour à la Cour	John Rogister
VERSALIA N°8	2005	Acquisitions et enrichissements de l'année 2003	Pierre Arizzoli-Clémentel
		Nouvelle découverte d'une œuvre de François Roberday : le coffret en pierres dures de Louis XIV	Michèle Bimbenet-Privat
		La restauration du cabinet doré de la Reine au château de Versailles	Frédéric Didier
		Un décor pour l'Opéra Royal en 1837 : le palais de marbre rehaussé d'or de Cicéri	Jean-Paul Gousset
		Le moulin du Hameau du Petit Trianon	Annick Heitzmann
		Trianon : la place de la faïence dans le château de porcelaine	Annick Heitzmann
		Le mobilier royal français au Metropolitan Museum de New York	Danièle Kisluk-Grosheide
		La destruction de la grotte de la Ménagerie de Versailles, un imbroglio administratif au début du XX ^e siècle	Julien Lacaze
		Le château neuf de Versailles : conception et évolution du projet [automne 1668 - été 1670]	Jean-Claude Le Guillou
		Le Roi et son peintre : la famille Darius de Charles Le Brun	Nicolas Milovanovic
		Un monument de la passion conjugale : le tombeau (1656-1660) d'Henri Chabot, Duc de Rohan	Françoise de La Moureyre
		De la carte des chasses de Louis XV à la carte d'état-major, un aperçu insolite sur l'histoire d'un changement de capitale	Marie-Anne de Villèle

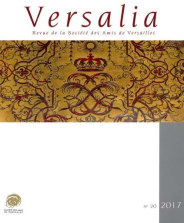
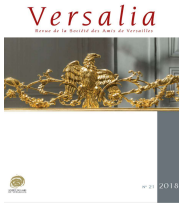
<i>Numéro</i>	<i>Année</i>	<i>Titre</i>	<i>Auteur</i>
VERSALIA N°9 	2006	<i>Acquisitions et enrichissements de l'année 2004</i>	<i>Pierre Arizzoli-Clémentel</i>
		<i>Le projet d'installation de Napoléon à Versailles : de Gondoin à Fontaine</i>	<i>Christian Baulez</i>
		<i>La galerie des Glaces : les réceptions d'ambassadeurs</i>	<i>Stéphane Castelluccio</i>
		<i>La vie au Château de Choisy, 1678-1689</i>	<i>Stéphane Castelluccio</i>
		<i>1783 : à propos du traité de Versailles</i>	<i>Daniel Crépin</i>
		<i>Deux voyageurs suédois visitent Versailles sous le règne du Roi-Soleil</i>	<i>Thomas Hedin et Folke Sandgren</i>
		<i>Trianon , la ferme du hameau</i>	<i>Annick Heitzmann</i>
		<i>LeJeu de Paume de Louis XIII à Versailles</i>	<i>Jean-Claude Le Guillou</i>
		<i>Grandes robes d'étiquette à la cour de Marie-Antoinette, contribution de la famille Saint-Aubin aux métiers de la mode</i>	<i>Françoise Têtard-Vitu</i>
		<i>Le mobilier de Marie-Antoinette à la Wallace Collection</i>	<i>Eleanor Tollfree</i>
		<i>Portrait du roi et de ses élites sous la Restauration et la Monarchie de Juillet... une contribution à l'étude des représentations du pouvoir</i>	<i>Emmanuel de Waresquiel</i>
VERSALIA N°10 	2007	<i>Musée national du château de Versailles et des Trianons, enrichissements et acquisitions de l'année 2005</i>	<i>Pierre Arizzoli-Clémentel</i>
		<i>Deux portraits inédits du Grand Dauphin par Jean-Baptiste Martin</i>	<i>David Brouzet</i>
		<i>Restitutions de la Grille et de la Cour royales</i>	<i>Frédéric Didier</i>
		<i>Fouilles archéologiques de la Grille royale</i>	<i>Annick Heitzmann</i>
		<i>La laiterie de Rambouillet</i>	<i>Annick Heitzmann</i>
		<i>Trianon, Le Pavillon frais en son jardin</i>	<i>Annick Heitzmann</i>
		<i>Trianon, Fouilles archéologiques dans le jardin du Pavillon frais</i>	<i>Annick Heitzmann</i>
		<i>Le "côté du Roi" au temps de Louis XV</i>	<i>Jean-Claude Le Guillou</i>
		<i>Une source méconnue de l'histoire de Versailles: la correspondance de Louvois, surintendant des Bâtiments du roi</i>	<i>Thierry Sarmant et Raphaël Masson</i>
		<i>Un "air d'antiquité" : le service de Sèvres réalisé pour la laiterie de Marie-Antoinette à Rambouillet</i>	<i>Selma Schwartz</i>
		<i>Les tapisseries de la Couronne à l'époque de Louis XIV : du nouveau sur les achats effectués sous Colbert</i>	<i>Jean Vittet</i>

<i>Numéro</i>	<i>Année</i>	<i>Titre</i>	<i>Auteur</i>
VERSALIA N°11	2008	<i>In Memoriam Pierre Lemoine</i>	<i>Pierre Arizzoli-Clémentel</i>
		<i>Enrichissements et acquisitions de l'année 2006</i>	<i>Pierre Arizzoli-Clémentel</i>
		<i>Le "meubler royal" au château de Fontainebleau</i>	<i>Yves Carlier</i>
		<i>Une promenade au Palais-Royal à la fin du règne de Louis XVI</i>	<i>Daniel Crépin</i>
		<i>Versailles, les broderies de Saint-Joseph et Jean Lemoyne le Lorrain</i>	<i>Jean Vittet et Danielle Veron-Denise</i>
		<i>Charles Le Brun et les sculpteurs de Versailles, étude de la genèse des statues de l'aile du Midi</i>	<i>Bénédicte Gady</i>
		<i>Versailles, la Grande Perspective</i>	<i>Yves Périllon et Jacques de Givry</i>
		<i>Le "côté de la Reine" : "rez de chaussée et Entresolles" 1765-1789</i>	<i>Jean-Claude Le Guillou</i>
		<i>Faut-il laisser mourir les sculptures des jardins de Versailles ?</i>	<i>Alexandre Maral</i>
		<i>Versailles à New York</i>	<i>Jean-Claude Martin</i>
VERSALIA N°12	2009	<i>Acquisitions et enrichissements de l'année 2007</i>	<i>Pierre Arizzoli-Clémentel</i>
		<i>Le Cabinet des tableaux de la Surintendance des Bâtiments du roi à Versailles</i>	<i>Stéphane Castelluccio</i>
		<i>Le plafond du pavillon des Bains de la princesse de Conti : un témoin du goût arabesque sous Louis XIV à redécouvrir</i>	<i>Frédéric Didier</i>
		<i>Un décorateur malgré lui : le dessinateur Jean-Louis Prieur et le drapé du rideau de scène de l'Opéra royal</i>	<i>Jean-Paul Gousset</i>
		<i>Les jeux de bague de Trianon</i>	<i>Annick Heitzmann</i>
		<i>Avant la galerie des Glaces, un projet méconnu pour Versailles</i>	<i>Jean-Claude Le Guillou</i>
		<i>Le jeu de paume de Louis XIII à Versailles et la vue peinte par Pierre Patel</i>	<i>Jean-Claude Le Guillou</i>
		<i>Grande Galerie et appartement du roi à Versailles - Sens et usages sous Louis XIV</i>	<i>Alexandre Maral</i>
		<i>De Versailles à Marly - Le plomb dans le décor sculpté des jardins</i>	<i>Vincent Maroteaux</i>
		<i>L'orfèvrerie religieuse de Louis XIV et les sculptures murales de la Chapelle royale de Versailles</i>	<i>Paul Micio</i>
		<i>Le pavage de marbre de la Chapelle royale du château de Versailles (1708-1710) : le dernier chantier de Jules Hardouin-Mansart</i>	<i>Benjamin Ringot</i>

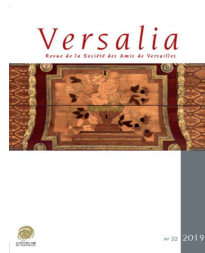
<i>Numéro</i>	<i>Année</i>	<i>Titre</i>	<i>Auteur</i>
VERSALIA N°13	2010	Musée national du château de Versailles et des Trianons, Acquisitions et enrichissements de l'année 2008	Pierre Arizzoli-Clémentel
		Les appartements du comte et de la comtesse d'Artois à Versailles, Distribution et décor intérieur (1773-1792)	Jean-Jacques Gautier
		Les appartements attiques de Louis XIV et les Petits Appartements de Louis XV à Versailles	Jean-Claude Le Guillou
		«La Renommée du roi» de Domenico Guidi	Alexandre Maral
		Louis XIII, un grand roi méconnu	Jean-Christian Petitfils
		La Ménagerie de Versailles (1662-1789): fonctionnement d'un domaine complexe	Joan Pieragnoli
VERSALIA N°14	2011	Hommage à la baronne Elie de Rothschild, vice-présidente de la Société des Amis de Versailles de 1992 à 2003	Marc Fumaroli
		Enrichissements et acquisitions de l'année 2009	Béatrix Saule
		L'art de la gastronomie à Paris au XVIIe siècle	Stéphane Castelluccio
		Deux vestiges des cabinets d'Apollon et de Diane de Domenico Cucci,	Calin Demetrescu
		Les occupants du premier étage de l'aile du Midi à Versailles sous Louis XIV	Jean-Jacques Gautier
		Hardouin-Mansart à Versailles : l'architecte et la sculpture	Alexandre Maral
		Clagny, le palais oublié	Vincent Maroteaux
		L'extension des parcs de Louis XIV et la carte générale des environs de Versailles (1677-1684). Autour de quelques	Vincent Maroteaux Marina Tchekbourkina Jean Vittet
		entrées dans les archives publiques	
		Tricentenaire de l'orgue de la Chapelle royale de Versailles (1710-2010)	
		Les tapisseries de la Couronne à Versailles sous Louis XIV	Jean Vittet
VERSALIA N°15	2012	Hommage à Jean-René Bory (1928-2009)	Roland de l'Espée
		Acquisitions et enrichissements de l'année 2010	Béatrix Saule
		L'ameublement de la duchesse d'Orléans au Petit Trianon	Jérémie Benoît
		Peinture et mobilier, remarque sur un tableau de Gautier-Dagoty "Marie-Antoinette en grand habit de cour"	Yves Carlier
		Les porcelaines orientales du Garde-Meuble de la Couronne de Louis XIV à Louis XVI	Stéphane Castelluccio
		Pour les plaisirs du roi : les métamorphoses de la porte de Trappes	Laurent Condamy et Julien Lacaze
		Les serre-bijoux de Marie-Joséphine-Louise de Savoie	Cyril Duclos
		L'appartement des gouvernantes des Enfants de France au rez-de-chaussée de l'aile du Midi	Adrien Enfedaque
		Meubles et objets d'art des collections du Mobilier national d'origine royale	Jean-Jacques Gautier
		Versailles en ses îles	Maurice Girault
		« L'Amour tirant à l'arc » de Lerambert	Alexandre Maral
		Les premiers jardins de Louis XIV à Versailles. Autour de l'« Amour » de Louis Lerambert	Thomas Hedin

<i>Numéro</i>	<i>Année</i>	<i>Titre</i>	<i>Auteur</i>
VERSALIA N°16 	2013	<i>Hommage à Jacques Thuillier (1928-2011)</i>	<i>Pierre Arizzoli-Clémentel</i>
		<i>Hommage à Marcel Raynal</i>	<i>Jean Guéguinou</i>
		<i>L'enrichissement des collections du château de Versailles et des Trianons de l'année 2011</i>	<i>Béatrix Saule</i>
		<i>L'orfèvre-joaillier Ange-Joseph Aubert (1736-1785), fournisseur de la reine Marie-Antoinette</i>	<i>Vincent Bastien</i>
		<i>Un projet architectural inédit pour le Grand Trianon</i>	<i>Jérémie Benoît</i>
		<i>Les portraits peints de Louis XIV au temps de Colbert (1663-1681)</i>	<i>Jean Vittet et Karen Chastagnol</i>
		<i>Louis XIV sur le champ de bataille, L'invention d'un héroïsme royal entre textes et images</i>	<i>Jérôme Delaplanche</i>
		<i>L'aspect extérieur du Château-Vieux de Meudon à la fin du règne de Louis XIV</i>	<i>Franck Devedjian</i>
		<i>Le grand bureau de Limonne pour la bibliothèque des combles de retour à Versailles</i>	<i>Gérard Mabilie</i>
		<i>Les "Petits livres secrets" de Mme de Maintenon Huit manuscrits de la bibliothèque municipale de Versailles</i>	<i>Élisabeth Maisonnier</i>
VERSALIA N°17 	2014	<i>La Grande Galerie et l'antique. La place de la sculpture</i>	<i>Alexandre Maral</i>
		<i>Des plaisirs de la campagne au Parnasse, Images de Versailles dans les divertissements musicaux</i>	<i>Catherine Massip</i>
		<i>Le "Saint Jean" restauré retrouve le "David" du Dominiquin, dans la chambre d'apparat de Louis XIV</i>	<i>Nicolas Milovanovic et Claire Gérin-Pierre</i>
		<i>Les vases de "bardille" de Louis XIV</i>	<i>Bertrand Rondot</i>
		<i>Un portrait de Madame Du Barry pour Versailles</i>	<i>Juliette Trey</i>
		<i>In memoriam sir Geoffrey de Bellaigue (1931-2013)</i>	<i>Pierre Arizzoli-Clémentel</i>
		<i>Hommage à Daniel Meyer</i>	<i>Béatrix Saule</i>
		<i>Enrichissements des collections de l'année 2012</i>	<i>Béatrix Saule</i>
		<i>Lemaire et Branlard, marchands faïenciers du roi</i>	<i>Stéphane Castelluccio</i>
		<i>Les grands diamants de la Couronne de François Ier à Louis XVI</i>	<i>François Farges</i>
		<i>Les appartements du premier étage de l'aile du Midi à Versailles de 1722 à 1744</i>	<i>Jean-Jacques Gautier</i>
		<i>Versailles, l'ancien appartement des Bains, de la marquise de Montespan à la comtesse de Toulouse</i>	<i>Jean-Claude Le Guillou</i>
		<i>Le bosquet de la Salle des antiques à Versailles : un ensemble de sculptures méconnues</i>	<i>Alexandre Maral</i>
		<i>Louis XVI, un portrait</i>	<i>Jean-Christian Petitfils</i>
		<i>Pièces historiques en porcelaine de Vincennes et de Sèvres dans la collection de Mme Maurice Ephrussi, née Béatrice de Rothschild (1864-1934)</i>	<i>Guillaume Sèret</i>

<i>Numéro</i>	<i>Année</i>	<i>Titre</i>	<i>Auteur</i>
VERSALIA N°18	2015	Enrichissements des collections de l'année 2013	Béatrix Saule
		Libéral Bruand à Versailles, 1670-1672	Joëlle Barreau
		Le mobilier de Louis-Philippe à Trianon	Jérémie Benoît
		L' appartement de Madame Adélaïde de 1769 à 1789 : Histoire d'un appartement princier	Jean-Baptiste Corne
		Les dépendances en ville du château de Versailles, vingt années de réflexion et d'action	Frédéric Didier
		Les salles des Amiraux, des Connétables, des Maréchaux et des Guerriers célèbres des Galeries historiques de Versailles, la salle de compagnie de la comtesse de Toulouse, première antichambre de Madame Victoire	Frédéric Lacaille
		Un don exceptionnel à Versailles : la commode de Louis XV à Choisy	Jean-Claude Le Guillou
		Les plaques de chasses de Louis XVI, une commande éblouissante	Gérard Mabilie
		Quand Claude-Louis Châtelet réinventait le motif : les vues du Rocher du Belvédère à Trianon	Marie-Laure De Rochebrunne
VERSALIA N°19	2016	Enrichissements des collections de l'année 2014	Juliette Trey
			Béatrix Saule
		Le décor du plafond du salon de l'Abondance	Béatrice Sarrazin, Matthieu Lett, Bertrand Rondot, Xavier Beugnot,
		Sous le plafond de l'antichambre des Nobles de la Reine	Marie-Ange Laudet-Kraft, David Prot, Cécile des Cloizeaux
		De Versailles à Rambouillet : quatre dessus-de-porte de Madeleine Boullogne retrouvés	Christian Baulez
		Le château de Versailles pendant la Seconde Guerre mondiale	Renaud Serrette
		Le premier Congrès européen de la Paix, 1728-1731, Une séance du congrès de Soissons par Augustin-Oudart Justina	Robert Blaizeau
		Les « boutiques » des maisons royales et du Garde-Meuble de la Couronne (1666-1792)	Roland Bossard
		Léopold Double (1812-1881), « L'amoureux de Marie-Antoinette »	Laurent Condamy
		Mme de Pompadour sur scène : le théâtre du château de Bellevue, à Meudon	Thomas Deshayes
		Le théâtre des Cabinets dans l'escalier des Ambassadeurs à Versailles	Franck Devedjian
		Charles-Frédéric Nepveu (1777-1862), architecte du roi Louis-Philippe à Versailles, témoin d'exil	Jean-Claude Le Guillou
		Louis XVI et la chasse du cerf ou le miroir d'un prince	Frédéric Didier
		Le vase sculpté dans les jardins de Versailles sous Louis XIV	Julien Lacaze
		Conserver ou transformer ? La replantation des jardins de Versailles à la fin du xviii ^e siècle	Pierre-Hippolyte Pénet
			Gabrielle de Roince

<i>Numéro</i>	<i>Année</i>	<i>Titre</i>	<i>Auteur</i>
VERSALIA N°20	2017	Enrichissements des collections de l'année 2015	Béatrix Saule
		<i>Le premier Cabinet à niche de Marie Leszczynska à Versailles</i>	Christian Baulez
		<i>Les empereurs romains de Versailles Restitution du décor des façades</i>	Maxime Blin
		<i>Les tapissiers ordinaires du roi (1666-1789)</i>	Xavier Bonnet
		<i>Du garde-meuble de la Couronne au Muséum national d'histoire naturelle</i>	Stéphane Castelluccio
		<i>La restauration du cabinet de la Méridienne</i>	Frédéric Didier
		<i>Remeublement du boudoir de la Reine ou cabinet de la Méridienne - Projet de restitution de la soierie brochée et</i>	Elisabeth Caude
		<i>La Manufacture royale des glaces et Versailles aux XVII- et XVIII siècles</i>	Maurice Hamon
		<i>Gravures et dessins des Petits Appartements de Louis XVI</i>	Elisabeth Maisonnier
		<i>Sculptures des jardins de Trianon - L'enfance partout répandue</i>	Alexandre Maral
		2018	Laurent Salomé
		<i>Une belle écritoire pour Mme de Pompadour</i>	Christian Baulez
		<i>Esthétique et politique, La présentation des tableaux dans les collections royales dans le Grand Appartement à</i>	Stéphane Castelluccio
		<i>Les appartements de Monsieur et Madame à l'extrémité de l'aile du Midi en 1787</i>	Frédéric Didier
		<i>Versailles, la petite salle des gardes sur la cour de Marbre et l'appartement de quartier des capitaines</i>	Jean-Claude Le Guillou
		<i>Sculptures des jardins de Trianon , Le musée de plein air de Louis XIV</i>	Alexandre Maral, avec la collaboration de Cyril Pasquier
		<i>Patrice Bonnet, architecte en chef du domaine de Versailles, 1925-1940</i>	Stéphanie Papernot-Roussel
		<i>Les appartements des filles de Louis XIV au château de Versailles</i>	Raphaël Retel
		<i>Les chambres du roi à Versailles au XVIIIe siècle, espace de la majesté ?</i>	Vivien Richard
		<i>Dans le sillage des chasses royales. Dix pavillons pour le roi</i>	Marie-Marguerite Roy

VERSALIA N°22



2019 *Le retour à Versailles d'une commode de Riesener pour Madame Adélaïde, Un don de la Société des amis de
Enrichissement des collections de l'année 2017
Du duc de Courlande aux barons de Rothschild, Un parcours oublié pour des chefs-d'oeuvre du mobilier français
Le remeublement du Hameau
Henri IV, Marie-Antoinette, Louis XVI, À propos de quelques estampes du chevalier Dagoty et de sa manufacture
La première antichambre du Roi : témoin retrouvé du faste louis-quatorzien
L'antichambre du Roi dite le Grand Couvert : le cycle des peintures de Joseph Parrocel
Le domaine de Saint-Hubert, 1755-1792, Histoire d'une création royale : choix et singularités
L'hôtel des Écuries d'Artois à Versailles
Versailles, nouvelle approche sur le chantier de construction de l'Enveloppe, 1668-1670
L'hôtel du comte d'Angiviller à Rambouillet, Une demeure à la mode à la veille de la Révolution
La maison des jardiniers : une architecture rustique chez Louis XIV
Le goût de Louis XV et de Louis XVI pour la sculpture en biscuit, produite à la manufacture royale de porcelaine de*

*Elisabeth Caude
Laurent Salomé
Christian Baulez
Jérémie Benoît
Jérôme Delatour et Lucie Fléjou
Frédéric Didier
Jérôme Delaplanche, Béatrice Sarrazin et Noémie Wansart
Isabelle Gensollen
Julien Lacaze
Jean-Claude le Guillou
Antoine Maës
Jacques Moulin
Marie-Laure De Rochebrune*

VERSALIA N°23



2020 *Le retour inespéré à Versailles d'un objet exceptionnel offert à Louis XIV en 1686
Quesnay à Versailles
Enrichissement des collections de l'année 2018
De Versailles à Paris : la collection de porcelaines du comte et de la comtesse de Provence
Magasins, emplois, réserves. La difficile naissance d'un futur musée de l'Œuvre
Le pavillon de la Faisanderie du comte d'Artois à Chatou

Un décor disparu dans l'appartement du Dauphin
Vestiges découverts en 2017 sous les parquets des appartements du Dauphin et de la Dauphine au château de
Versailles, évolution de la garde-robe aux habits du roi et de l'appartement du grand maître
Louis XV, ce bien-aimé si mal aimé
L'hôtel parisien de Jean-Baptiste Machault
Trois carnets de dessins des petits-fils de Louis XIV à la Fondation Custodia
À propos d'un prie-Dieu conservé au château de Versailles. Le mobilier du grand salon de l'impératrice Joséphine au
Souvenirs royaux et princiers d'Ancien Régime dans les collections du Centre des monuments nationaux*

*Marie-Laure de Rochebrune
Alexandre Maral
Laurent Salomé
Vincent Bastien
Christian Baulez
Laurent Condamy
Georges-Louis Barthe, Hugues de Bazelaire, Stéphane Castelluccio, Annick
Heitzmann, Ivan Lafarge et Laurence Lindemann
Annick Heitzmann
Jean-Claude Le Guillou
Jean-Christian Petitfils
Vincent Pruchnicki
Hélène Quéval
Jean-Pierre Samoyault
Renaud Serrette*

VERSALIA N°24	2021 <i>Enrichissement des collections de l'année 2019</i> <i>Ventes révolutionnaires à Versailles</i> <i>Du Cabinet doré de la duchesse de Bourgogne au cabinet de toilette de Marie-Antoinette Redécouverte d'un décor</i> <i>Revenir à Saint-Germain : les appartements du château de Saint-Germain-en-Laye de 1681 à 1688</i> <i>L'inventaire des pierreries de la Couronne de 1666</i> <i>Versailles, l'aile Gabriel, du petit théâtre de la comtesse Du Barry à la salle des États généraux</i> <i>Vingt portraits de sculpteurs conservés à Versailles : un ensemble exceptionnel de morceaux de réception peints aux</i> <i>Mai 1668, un Italien à Versailles</i> <i>Une ménagerie de pierres dures et de marbres</i> <i>Un nouvel éclairage sur les effets des collections royales donnés au duc d'Aumont après la mort de Louis XV</i> <i>Les textiles des palais de Trianon sous la monarchie de Juillet</i>	<i>Laurent Salomé</i> <i>Christian Baulez</i> <i>Frédéric Didier et Emmanuel Sarméo</i> <i>Étienne Faisant</i> <i>François Farges</i> <i>Jean-Claude Le Guillou</i> <i>Antoine Maës</i> <i>Alexandre Maral</i> <i>Sophie Mouquin</i> <i>Sylvia Vríz</i> <i>Noémie Wansart</i>
VERSALIA N°25	2022 <i>Un chef-d'œuvre à Versailles : le buste de Georges Mareschal par François Girardon</i> <i>Une acquisition exceptionnelle pour Versailles : une assiette du service mythologique de Louis XVI</i> <i>Monseigneur enfant à Versailles</i> <i>Enrichissement des collections de l'année 2020</i> <i>Joseph Deschamps, un sculpteur « figuriste » et ornemaniste au jardin de la Reine, à Trianon</i> <i>Brocarts royaux en représentation</i> <i>Versailles, l'histoire retrouvée du Cabinet doré de Louis XV</i> <i>Les parures du monarque : le duc de Liancourt et le grand office de la Garde-Robe sous Louis XV et Louis XVI</i> <i>La salle du Trône de Louis XIV au Louvre : un projet inachevé du Grand Dessein</i> <i>Un négociant du Havre témoin fortuit des derniers jours de Louis XV</i> <i>Versailles, à propos du Cabinet doré de la duchesse de Bourgogne</i> <i>Les Pittan : orfèvres-joailliers, négociants, fournisseurs de la Couronne</i> <i>L'aménagement et la destinée d'une « folie » princière : la propriété champêtre du comte de Provence et de la</i>	<i>Alexandre Maral</i> <i>Marie-Laure de Rochebrune</i> <i>Elodie Vaysse</i> <i>Laurent Salomé</i> <i>Lionel Arzac</i> <i>Christian Baulez</i> <i>Rémy Couture avec la participation de Jean-Claude Le Guillou</i> <i>Jean-Charles Daumy</i> <i>Emmanuelle Federspiel</i> <i>Jean-Claude Le Guillou</i> <i>Jean-Claude Le Guillou</i> <i>Cécile Lugand</i> <i>Antoine Maës</i>
VERSALIA N°26	2023 <i>"Zépyr et Flore" et "l'Abondance" : un don exceptionnel pour Versailles</i> <i>Enrichissement des collections de l'année 2021</i> <i>"Le croiriez-vous ? Je vais me faire peindre ! " ou les métamorphoses de Madame de Maintenon</i> <i>Le buste de Marie-Louise Gabrielle de Savoie, reine d'Espagne : un chef d'œuvre aixois de Jean-Jacques Clérion (1701)</i> <i>La bibliothèque de la Reine et son supplément au château de Versailles</i> <i>Le boudoir du Hameau de Marie-Antoinette à Trianon</i> <i>Versailles, du "Petit cabinet des glaces où le Roy écrit" à "l'Arrière-Cabinet"</i> <i>"Auguste après la victoire d'Actium", Le morceau de réception retrouvé d'Antoine Paillet (1626-1701)</i> <i>Nouveaux éléments sur les bronzes du parterre d'Eau</i> <i>Philippe Vignon (1638-1701) ou le pittoresque appliqué au portrait</i>	<i>Lionel Arzac</i> <i>Laurent Salomé</i> <i>Angélique Bigolet et Elodie Vaysse</i> <i>Geneviève Bresc-Bautier</i> <i>Frédéric Didier et Emmanuel Sarméo</i> <i>Annick Heitzmann</i> <i>Jean-Claude Le Guillou</i> <i>François Marandet</i> <i>Cyril Pasquier</i> <i>Elodie Vaysse</i>

