

CONTACT PRESSE

Société des Amis de Versailles
Bénédicte Wiart
Directrice

Tel : 01.30.83.76.82
contact@amisdeversailles.com

Société des Amis de Versailles
Château de Versailles – RP 834
78008 Versailles Cedex
www.amisdeversailles.com



Fondée en 1907 à l'initiative de personnalités regroupées autour Raymond Poincaré pour remédier à l'état de délabrement des châteaux de Versailles et de Trianon, la **Société des Amis de Versailles** est reconnue d'utilité publique depuis 1913. Forte de plus de 5000 membres et du soutien de nombreux mécènes (particuliers et entreprises), elle œuvre depuis plus de cent ans avec passion et enthousiasme à la restauration, à l'embellissement et au rayonnement du château et du domaine de Versailles, classé depuis 1979 au patrimoine mondial de l'humanité par l'Unesco.

En 2016, l'association a créé une adhésion Jeune Ami (de 0 à 25 ans) pour favoriser l'émergence des nouvelles générations d'Amis et d'amoureux du patrimoine.

La *Société des Amis de Versailles* rayonne en France et à l'international grâce au précieux relais de sociétés "sœurs" mobilisées à ses côtés : *The American Friends of Versailles* et *The European Friends of Versailles*, respectivement basées aux Etats-Unis et à Bruxelles.

Versailles, le 19 septembre 2017

LA SOCIÉTÉ DES AMIS DE VERSAILLES OFFRE AU CHATEAU DE VERSAILLES LES CHENETS LIVRES PAR PITOIN EN 1778 POUR MADAME ELISABETH



© Sotheby's

Cette paire de chenets en bronze ciselé et doré a été préemptée par l'Établissement public du, du musée et du domaine national de Versailles, lors de la vente *L'élégance intemporelle, Paris rive-gauche*, chez Sotheby's le 14 septembre 2017.

Elle a fait successivement partie de deux ameublements prestigieux de Madame Elisabeth au château de Versailles puis au château de Fontainebleau, avant d'intégrer les collections de la famille Greffulhe.

Madame Elisabeth, sœur du roi Louis XVI

Elisabeth Philippine Marie Hélène de France appelée Madame Elisabeth est née en 1764. Petite-fille de Louis XV et sœur du roi Louis XVI, sa Maison est créée en 1778 alors qu'elle est âgée de quatorze ans. Plusieurs réaménagements de ses appartements et résidences vont alors être orchestrés dont celui de Montreuil en 1787, domaine qu'elle reçoit de son frère en 1783 suite à son achat à la famille de Guéméné, mais également aux châteaux de Versailles et de Fontainebleau. Madame Elisabeth ne put profiter que très peu de temps de ces livraisons. Envoyée à Paris en 1789, emprisonnée au Temple à partir d'août 1792, elle est exécutée après son frère et sa belle-sœur le 10 mai 1794.

Les Pitoin père et fils

Quentin-Claude Pitoin (1725-1777) fond, cisèle et dore plusieurs bronzes d'ameublement exceptionnels. Doreur du Roi à la suite de son beau-père, ses premières œuvres néoclassiques sont probablement la paire de chenets pour le Grand Cabinet de la dauphine Marie-Antoinette à Versailles en 1771 et la paire de chenets dite au cerf et au sanglier livrée pour le salon de Madame Du Barry à Fontainebleau en 1772. Il faut également compter en 1775 le feu livré pour la chambre de Madame Adélaïde à Fontainebleau ou encore la même année celui pour la chambre de Louis XVI à Versailles toujours conservé in situ. Quentin-Claude décède le 3 juin 1777. C'est son fils Claude-Jean qui prend alors la tête de l'atelier familial et succède à son père en tant que ciseleur du Garde-Meuble. C'est à lui que notre paire peut être attribuée. En 1779, il réalise la célèbre paire de chenets à la lyre pour le Cabinet Intérieur dit Cabinet Doré de Marie-Antoinette à Versailles. Les Pitoin père et fils démontrent que la réputation acquise au cours de la seconde moitié du XVIIIe siècle se justifie par l'extrême qualité de leur ciselure ainsi que par l'application de différents tons d'or afin de jouer sur la lumière et créer des effets de relief.