



SOCIÉTÉ DES AMIS DU MUSÉE NATIONAL DE LA RENAISSANCE AU CHÂTEAU D'ÉCOUEN



ASSOCIATION SOUS LE RÉGIME DE LA LOI DU 1^{er} JUILLET 1901 DÉCLARÉE SOUS LE NUMÉRO 03947

Identifiant SIRET NUMÉRO 504 382 136 00019

Siège Social : Musée national de la Renaissance, Château d'Écouen, 95440 ÉCOUEN

Président : Geneviève Bresc-Bautier

amis.renaissance.musee@club-internet.fr

Paris, juillet 2017

Chers Amis,

Dans le cadre des festivités anniversaire de l'ouverture du musée national de la Renaissance, nous avons le plaisir de vous convier à une soirée exceptionnelle à La Seine Musicale, le vendredi 22 septembre 2017.

Pour cet « Ecouen hors les murs », nous vous proposons :

Une visite privilégiée de ce nouveau cadre prestigieux, inauguré au printemps sur l'Île Seguin à Boulogne-Billancourt, à 19h30.

Une des meilleures places de l'auditorium afin d'écouter la création scénique *Egmont Goethe/Beethoven* (adaptation de la pièce de Goethe mise en musique par Beethoven), par Insula Orchestra dirigé par Laurence Equilbey, mis en scène par Séverine Chavrier, de 20h30 à 22h.

Un cocktail d'honneur à l'issue du concert à l'*Embarcadère*, espace privatif d'Insula Orchestra, en présence des artistes.

Espérant que ce programme très privilégié, au prix de 200€, vous tente et que nous aurons le plaisir de vous retrouver, nous vous adressons notre meilleur souvenir.

Geneviève Bresc-Bautier
Présidente

Les billets seront à retirer le jour même sur place au point d'accueil à partir de 19h.

Parking avenue Edouard Vaillant à Boulogne, à côté de la passerelle donnant accès à la Seine Musicale.
Métro Pont de Sèvres.

BULLETIN D'INSCRIPTION à retourner avant le 1^{er} septembre 2017

à renvoyer à madame Michèle Denis 36 rue de Wattignies 75012 Paris

accompagné d'un chèque à l'ordre de SAMNR au château d'Écouen

- M – Mme (prénom) _____
- Nom _____
- Adresse (si différente de celle indiquée sur votre chèque)

- _____
- Tél _____
- Mail _____
- Prix de la soirée par personne : 200€ x _____



« Aimer par-dessus tout la liberté »

Beethoven

« L'œuvre de Beethoven écrite pour la pièce *Egmont* est une des plus belles musique de scène... Nous avons imaginé avec Séverine Chavrier créer un objet singulier, un théâtre joué et filmé sur scène, qui restitue les moments cruciaux de la pièce *Egmont* et révèle toute la force de la musique exceptionnelle de Beethoven ».

Laurence Equilbey
Chef d'orchestre

« La musique de Beethoven rejoint la création de Goethe en magnifiant le souvenir du Comte d'Egmont. Ce grand noble flamand était un ami du Connétable de Montmorency avec lequel il avait des relations de parenté. Héros des guerres de Philippe II, contre les français, il a défendu la liberté des Flandres contre l'Espagne. Arrêté et jugé par le duc d'Albe, il est exécuté en martyr de la liberté.

Dans l'esprit du siècle des lumières, épris de liberté et défendant la démocratie, Goethe et Beethoven ont choisi ce grand homme de la Renaissance, dont l'idéal reste toujours d'actualité... »

Thierry Crépin Leblond
Directeur du musée national de
la Renaissance

