



MÉCÉNAT
DE LA SOCIÉTÉ
DES AMIS DE
VERSAILLES

PAGES 8 > 16

RESTAURATION DE LA BIBLIOTHÈQUE DE MARIE-ANTOINETTE GRÂCE AU GÉNÉREUX LEGS DE MARCEL RAYNAL

La Bibliothèque de la Reine, pièce de l'appartement intérieur de la Reine situé au premier étage du Corps central du château, à proximité du Cabinet de la Méridienne, a été achevée dans sa forme actuelle en 1781. Une petite pièce attenante, le Supplément, y est ajoutée en 1783 afin d'accueillir au mieux la collection de la Reine.

Les magnifiques boiseries sculptées par les frères Rousseau, auteurs du décor du Cabinet de la Méridienne et du Cabinet Doré, ont perdu de leur éclat et méritent une restauration, au même titre que l'ensemble de la pièce.

Après l'appel d'offres lancé à l'automne 2016, les travaux ont commencé en 2017.

Compte-tenu des montants des marchés passés, la restauration du supplément de Bibliothèque pourra être réalisée dans le budget initialement prévu pour la Bibliothèque afin de présenter les collections de laque de Marie-Antoinette.

Les Amis peuvent participer pour compléter le financement de cette opération.



RESTAURATIONS MÉCÉNAT AMIS DE VERSAILLES

QUELQUES NOUVELLES DE LA MÉRIDIENNE

Après la restauration architecturale achevée en 2015, la deuxième phase de la restauration concernant le remeublement débutera en 2017. La réalisation du broché à semis de fleurs, utilisé pour les rideaux de croisées et d'alcôve, les draperies d'alcôve et le dos de deux fauteuils devrait durer 6 mois, pour un budget d'environ 450 000€.



Par la suite, pourra être envisagée la réalisation des broderies pour l'assise et le dossier des fauteuils, ainsi que les deux rondins et les deux coussins de l'ottomane.

Le soutien des Amis sera précieux !

RESTAURATION DE LA SALLE DES GARDES DE LA REINE



Au débouché de l'escalier de la Reine, on pénètre dans le Grand Appartement de la Reine par cette salle des Gardes où, jour et nuit, douze gardes du corps accomplissaient leur service auprès de la souveraine. C'est la seule pièce de l'enfilade dont le décor du XVII^e siècle a été conservé.

Les American Friends of Versailles se sont engagés à financer la restauration des peintures du plafond de la Salle des Gardes de la Reine, réalisées en 1673 par Noël Coypel, ainsi que celle des stucs. La Société des Amis complétera l'engagement des American Friends of Versailles pour financer la restauration des menuiseries, des marbres, des bronzes et de deux tableaux de Coypel, permettant ainsi la présentation de cette salle magnifique entièrement restaurée pour la ré-ouverture des Grands Appartements de la Reine en 2018.

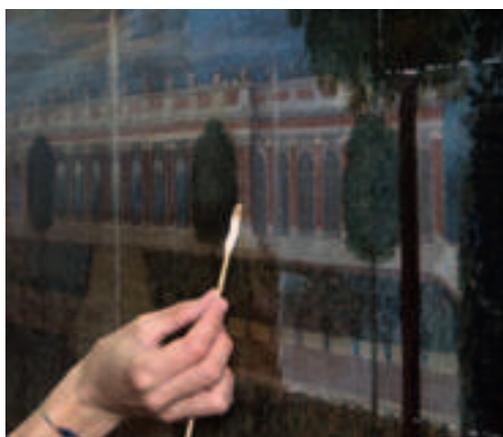
MÉCÉNAT AMIS DE VERSAILLES RESTAURATIONS

AUX CÔTÉS DES CAMPAGNES DE MÉCÉNAT DU CHÂTEAU DE VERSAILLES

Fidèle à ses missions de restauration, de conservation, d'enrichissement et de rayonnement du Château de Versailles, la Société des Amis de Versailles est active aux côtés des équipes en charge du mécénat et s'associe aux campagnes de l'Etablissement Public du Château.

La restauration des tableaux de la Galerie du Grand Trianon

Véritable ode aux jardins du Château et au travail de Le Nôtre, la Galerie des Cotelle rassemble au Grand Trianon un cycle de 24 tableaux commandés par Louis XIV en 1688 à trois peintres : Etienne Allegrain, Jean-



Baptiste Martin l'Aîné et Jean II Cotelle. Ce dernier, mêlant vues topographiques et sujets mythologiques ou littéraires, a fait de ces tableaux des témoins fidèles des paysages que l'on pouvait trouver dans le parc sous le règne du monarque.

Après la restauration de deux tableaux adoptés grâce aux Amis : *La Salle des Festins* ou *Salle du Conseil* d'Etienne Allegrain, et *Vue de l'entrée du Labyrinthe* de Jean Cotelle, le soutien de la Société, grâce aux dons reçus en partenariat avec la Fondation du Patrimoine permettra de restaurer 5 autres tableaux. Ces œuvres seront présentées lors de l'exposition consacrée à Jean II Cotelle, qui se tiendra au Grand Trianon de juin à septembre 2018 :

- *Vue de l'étoile ou Montagne d'eau avec Alphée poursuivant Aréthuse*
- *Vue du Théâtre d'eau avec les Nymphes s'appêtant à recevoir Psyché*
- *Vue du parterre d'eau et des Cabinets des Animaux avec des prêtresses préparant un sacre à Vénus*
- *Vue de l'arc de triomphe avec Vénus accueillant Mars*
- *Vue des parterres de Trianon*

Les donateurs ont pu bénéficier en juin dernier d'une visite dans l'atelier de restauration des peintures.

RESTAURATIONS MÉCÉNAT AMIS DE VERSAILLES



La restauration des bustes de la cour de Marbre

Exposé depuis plus de deux siècles à l'extérieur, cet exceptionnel décor sculpté de bustes antiques ou partiellement antiques est aujourd'hui menacé par les outrages du temps. L'inventaire réalisé par Massou en 1722 recense quatre-vingt-quatre bustes sur les façades de la cour de Marbre et de la cour Royale. Ce précieux document, unique recension complète des bustes avec leur

emplacement, sert aujourd'hui de référence pour restituer l'état de 1722, qui a subi des modifications dès le XVIII^e siècle.

Dix-sept bustes ont déjà été adoptés par l'intermédiaire des Amis. Le buste de Trajan, éclatant après sa restauration, a retrouvé sa position d'origine sur la façade en mai dernier.

Le budget estimatif pour permettre la restauration d'un buste est de 5 000 €. Vous pouvez participer à ce projet en prenant totalement en charge la restauration du buste de votre choix ou en contribuant collectivement à la restauration du buste de Titus pour lequel il manque encore 800 €.

La restauration des statues des jardins de Versailles

Prolongeant les lignes et les perspectives du Château, le jardin voulu par Louis XIV et créé par André Le Nôtre vise à réunir l'art et la nature. Les deux cent cinquante-trois sculptures qui le peuplent font de Versailles l'un des plus grands musées de sculpture en plein air au monde.



MÉCÉNAT AMIS DE VERSAILLES RESTAURATIONS

La Société des Amis de Versailles a décidé d'adopter le terme de Cérès en mécénat collectif. Ce terme, symbolisant l'été, est sculpté avec beaucoup de délicatesse et passe pour avoir été une des sculptures préférées de Louis XIV. Début juillet, sa copie a été réinstallée dans la partie basse du parterre de Latone

Vous pouvez prendre en charge la totalité de la restauration d'une sculpture et/ou de sa copie ou bien participer à la restauration du terme de Cérès en mécénat collectif avec la Société des Amis de Versailles. Le budget pour cette restauration s'élève à 10 000 €.

L'adoption de bancs contemporains au Bosquet du Théâtre d'Eau

Redessiné par Louis Benech et agrémenté des sculptures fontaines de Jean-Michel Othoniel, le bosquet du Théâtre d'Eau s'inscrit dans la lignée de Le Nôtre et s'affirme comme réinterprétation du théâtre de verdure voulu par Louis XIV. Mêlant harmonieusement magnificence du passé et création contemporaine, le bosquet offre aux promeneurs une clairière d'eau baignée de lumière.



L'adoption d'un banc contemporain s'élève à 4 500 €, 5 600 € et 6 700 € en fonction de la taille souhaitée. Le banc n°4 a déjà été adopté par une Amie de Versailles.

MÉCÉNAT "JEUNES AMIS"

MÉCÉNAT
AMIS DE VERSAILLES

Les décors de théâtre du XVIII^{ème} siècle ont trouvé leur destination finale au Petit Théâtre de la Reine, ce que les Jeunes Amis ont pu découvrir lors d'une visite en compagnie du directeur technique de l'Opéra Royal Jean-Paul Gousset ainsi que de l'équipe des machinistes en juin dernier. Un petit film a été réalisé à cette occasion, à découvrir sur notre chaîne You Tube.



Le buste de Jules César de la Cour de Marbre a été déposé et est entré en restauration. Une visite sera proposée aux Jeunes Amis pendant les vacances de la Toussaint, pour découvrir l'atelier de restauration, comprendre la nature des interventions et cerner tous les enjeux d'une telle campagne de restauration.



La console « Retour d'Égypte » du Grand Trianon a été déposée chez le restaurateur et devrait bientôt retrouver toute sa splendeur. Une visite sera organisée fin septembre à l'occasion de sa ré-installation au Grand Trianon.

MÉCÉNAT AMIS DE VERSAILLES ACQUISITIONS

« De Paris à Versailles pour les Grandes Eaux en 8 stations » par Albert Feuillastre, planches de dessins en couleur, acquises en vente publique du 11 juillet 2017.

Ces huit planches, éditées au début du XX^{ème} siècle, reprennent en quelque sorte le principe des caricatures, relevant d'une satire sociale des visiteurs mondains de Versailles à la mi-XIX^{ème} siècle. Elles illustrent les voitures utilisées entre Paris et Versailles, ce qui est intéressant pour la connaissance des véhicules hippomobiles liés à Versailles. Ces planches intégreront les collections d'arts graphiques du Château de Versailles.



Cette acquisition a été rendue possible grâce à la générosité de M. Franck Paquette.

LEGS, DONATIONS ET ASSURANCES-VIE

La Société des Amis de Versailles est une association de droit français de loi 1901 fondée en 1907 et reconnue d'utilité publique le 16 avril 1913. Vous pouvez faire profiter la Société des Amis de Versailles d'une assurance-vie, d'une donation ou d'un legs en exonération complète de droits. N'hésitez pas à nous contacter pour plus de précisions.

DONS AVEC RÉDUCTION ISF

Grâce au partenariat avec la Fondation du patrimoine signé en 2015, il est possible d'affecter votre ISF à une restauration ou une acquisition soutenue par la *Société des Amis de Versailles*. La fiscalité du don en paiement de l'ISF permet de bénéficier d'une réduction d'impôt à hauteur de 75% du montant du don dans la limite d'une réduction de 50 000 €.

Il est indispensable de nous contacter pour faire un don dans ce cadre.

BÉNÉFICIEZ D'UNE RÉDUCTION D'IMPÔT POUR TOUT DON

Pour les résidents français :

Tout don fait par un particulier ouvre droit à une réduction d'impôt sur le revenu de 66% du montant du don effectué, dans la limite de 20% du revenu imposable. Il est aussi possible de faire un don avec réduction d'ISF, grâce à un partenariat avec la Fondation du patrimoine.

- Tout don d'entreprise permet de bénéficier d'une réduction d'impôt sur les sociétés de 60% (dans la limite de 0.5% du chiffre d'affaires hors taxes, avec possibilité de reporter l'excédent sur les 5 exercices suivants).

Pour les résidents d'autres pays d'Europe : dans 29 pays, les dons peuvent bénéficier d'une réduction fiscale par le réseau Transnational Giving Europe, dont la Société des Amis de Versailles est membre.

Pour les résidents des Etats-Unis d'Amérique : les dons peuvent bénéficier d'une réduction fiscale par les American Friends of Versailles, "501(c)3 charity", société sœur de la Société des Amis de Versailles.

Pour toute question nous contacter : +33 1 30 83 75 63
mecenat@amisdeversailles.com

Vos dons sont essentiels pour la sauvegarde du château de Versailles et la transmission d'un patrimoine d'exception aux générations futures.

Les dons peuvent être effectués à votre convenance, par :

- **Carte bancaire : par téléphone ou par internet**
sur le site www.amisdeversailles.com (onglet « Mécénat »)
- **Chèque par courrier** libellé à l'ordre de « SAV Mécénat »
- **Virement bancaire** au nom de « Société des Amis de Versailles Mécénat » : IBAN : FR76 3000 4008 4900 0100 7888 614 - BIC : BNPAFRPPVRS

Merci de nous renvoyer le bulletin de don par mail ou par courrier, en précisant l'affectation de votre don à un des projets en cours ou en don libre.

CONTACT : Service Mécénat
01 30 83 75 63 - mecenat@amisdeversailles.com

Société des Amis de Versailles
Château de Versailles - RP 834
78008 Versailles Cedex

AIDEZ-NOUS À CRÉER LES GÉNÉRATIONS D'AMIS DE DEMAIN...



**Le Jeune Ami rejoint
le cercle des mécènes
du château de Versailles,
en contribuant par son
adhésion aux restaurations
et aux acquisitions !**

Partagez votre passion en offrant la carte Jeune Ami

LES AVANTAGES DE LA CARTE JEUNE AMI (0-25 ANS) :

- L'accès gratuit et illimité en coupe-file au château et à tout le domaine, jardins compris en toute saison,
- La possibilité de venir à chaque fois avec un invité,
- Des rencontres exceptionnelles avec les autres Jeunes Amis, proposées pour suivre les projets de mécénat.



SOCIÉTÉ DES AMIS
DE VERSAILLES

www.amisdeversailles.com

+ d'informations : +33(0)1 30 83 76 82

contact@amisdeversailles.com